



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
22
NOVIEMBRE
1962

N.º REFUNDIDO

6.708

TELEFONOS

1353 REDACCION

1526 IMPRENTA

3006 ADMINISTRACION

Fundado en

1882 y 1890

EL DIARIO
DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCION Y TALLERES:

MAYOR, 99

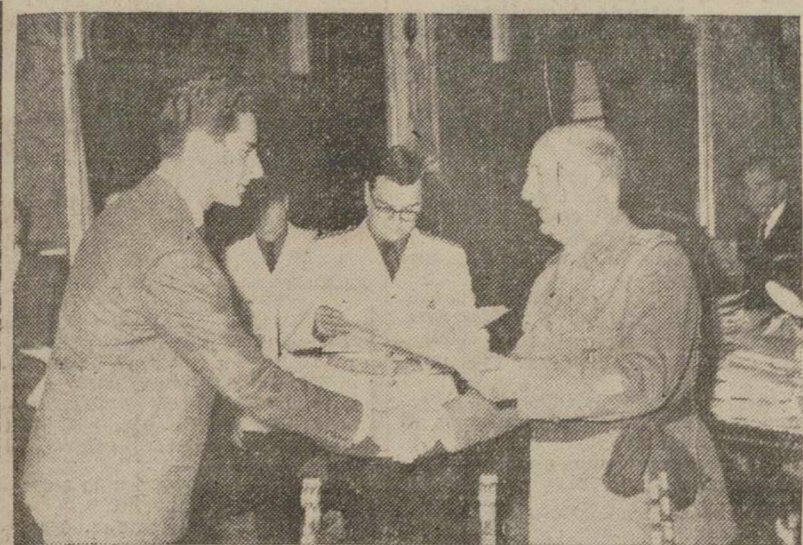
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

SIETE TARDE

1'50 ptas.

El Caudillo entrega los premios de fin de carrera



Madrid. — En el Palacio de El Pardo, el Jefe del Estado ha recibido en audiencia especial a los alumnos de las distintas Facultades y Escuelas Especiales con premios fin de carrera, a los que hizo entrega de los correspondientes títulos. Le acompañaba el Ministro Secretario General del Movimiento y el Jefe Nacional del SEU. En nuestra fotografía en momento del acto. — (Foto Europa Press)

Alto el fuego en la lucha chino-india

Los comunistas chinos se retirarán a veinte kilómetros detrás de la línea de control

Tokio, 22. — La China comunista ha anunciado hoy que sus fuerzas "han cesado el fuego" a lo largo de la frontera de la India con la China roja, dice la agencia comunista "Nueva China". — Efe.

Tokio, 22. — Radio Pekín informa hoy que "ha ruidido el pánico" en la localidad india de Tezpur, sede del mando oriental del Ejército indio.

La emisora comunista china, captada en Tokio, añade que el supuesto "pánico" se produjo al tenerse noticia de la retirada en masa de las fuerzas indias, en dirección de Tezpur. — Efe.

NEHRU INFORMA DEL FINAL DE LA LUCHA

Nueva Delhi, 22. — El primer ministro indio, Nehru, en una declaración

ante el Parlamento, ha informado hoy que ha cesado la lucha en la frontera. Nehru dijo: "No ha habido lucha desde la noche pasada e, incluso, desde antes".

Agregó que no creía que los chinos estuviesen en la localidad de Foothill, sino al norte de la misma.

El primer ministro informó también al Parlamento que en una carta enviada por él al jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, fechada el pasado día 14, le comunicaba que los acontecimientos ocurridos desde el 8 de septiembre "habían perturbado, de modo tal, cualquier esperanza que pudiera albergarse respecto a un arreglo pacífico de las diferencias chino-indias, de acuerdo con los principios habitua-

les observados por todos los Gobiernos civilizados". — Efe.

INFORME DEL "ALTO EL FUEGO"

Tokio, 22. — En su largo informe sobre el "alto el fuego" en la frontera chino-india, el periódico de Pekín, "Diario Popular", órgano del partido comunista, dice que "en nueve días, hasta el 1 de diciembre, las fuerzas chinas, por propia iniciativa, se retirarán a posiciones situadas 20 kilómetros detrás de la línea de control, existente en 7 de noviembre de 1959".

Añade el periódico que las propuestas de Pekín para un "alto el fuego", retirada de fuerzas y discusión de alto nivel no perjudicarán las reclamaciones de cada parte en subsecuentes negociaciones.

Tras pasar revista al conflicto fronterizo, desde su iniciación hasta la fecha, el editorial continúa: "La retirada de las fuerzas armadas chinas e indias 20 kilómetros más tras de la línea de control de 1959 es una medida efectiva para evitar el conflicto y es justa y razonable para ambas partes".

"La retirada no supondrá perjuicio para las primicias de la paz de cada una de las partes, ni perjudicará el derecho de cada una de ellas a exponer sus puntos de vista en futuras negociaciones fronterizas. Por el contrario, contribuirá a crear una atmósfera favorable para un arreglo pacífico".

"Es menester poner de relieve en particular que, según las propuestas del Gobierno chino, en el sector oriental los guardias fronterizos chinos que, en sus operaciones de auto-

(Continúa en sexta página)

Ha muerto el expresidente de Francia, René Coty

En Marzo había cumplido 80 años de los que 52 dedicó a servir al Gobierno francés

El Havre, 22. — El expresidente de Francia René Coty ha fallecido mientras dormía en su residencia en esta ciudad.

Coty, que fue jefe del Estado francés desde 1954 a 1959, llevaba enfermo desde hace algún tiempo con un ataque de gripe complicado con afecciones cardíacas. Anoche se retiró a dormir normalmente y su muerte se descubrió esta mañana.

El expresidente francés, que vivía retirado en esta ciudad portuaria desde que abandonó la presidencia en manos del general Charles De Gaulle, el 7 de enero de 1959, había querido permanecer apartado de la vida pública después de servir al Gobierno de Francia por espacio de 52 años. El único cargo oficial que aún ostentaba era el de miembro del Consejo Constitucional francés, honor que automáticamente tienen todos los expresidentes de Francia.

Efe.

N. de la R. — El ex presidente francés, René Coty había celebrado su 80 cumpleaños el pasado 29 de marzo en El Havre, donde había nacido, acompañado de sus 44 descendientes directos — hijos, nietos y bisnietos.

Durante su mandato como presidente, Coty tuvo el sentimiento de ver morir a su esposa, Germaine, y sus amigos dijeron que, desde entonces, perdió interés en sus funciones oficiales. Renunció a la presidencia cuando advirtió que el pueblo fran-

despidió hoy al mediodía del monarca marroquí en una solemne ceremonia, en el transcurso de la cual, Su Majestad Hassan II ha expresado el deseo de celebrar una entrevista con el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, bien en Marruecos o en España. El monarca, que ha entregado al vicepresidente del Gobierno español las insignias del Cordón de Gran Oficial de la Orden Militar del Trono, la más alta condecoración marroquí, ha anunciado con ocasión de este viaje, declaró, dirigiéndose a Muñoz Grandes: «En este salón del Trono del Palacio Real es la primera vez que recibo a una dignidad tan alta del Gobierno español». El monarca reiteró su deseo de que se tramitiese al Generalísimo Franco su deseo de que esta entrevista entre los dos Jefes de Estado se celebre en la fecha más próxima posible, al mismo tiempo que le rogaba transmitirle sus mejores votos para el Caudillo de España. Recordó que España fue buen amigo de Marruecos durante los tiempos críticos de su país, cuando éste necesitaba amigos. «El España se encontrase algún día en dificultades — siguió diciendo el Rey — Marruecos estaría a su lado».

El vicepresidente del Gobierno español, luciendo uniforme militar, dió las gracias al Rey Hassan por todos los honores recibidos — manifestó que oraba a Dios para que iluminase los pasos del monarca en su difícil tarea. Añadió que transmitirá al Jefe del Estado español los deseos del Rey de entrevistarse con él.

A la ceremonia han asistido el ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, Ahmed Balafouti, y el jefe de protocolo del monarca, Idris Benuna, que actuó como intérprete. También se hallaban presentes los miembros de la delegación española que ha acompañado en su viaje al vicepresidente del Gobierno español y altos funcionarios marroquíes. El capitán general Muñoz Grandes pasó revista a una guardia de honor marroquí en el patio del Palacio.

Una vez terminada la ceremonia, que duró veinte minutos, el capitán general español regresó a su residencia para prepararse a emprender el viaje por vía aérea hacia Fez, capital religiosa de Marruecos. El vicepresidente del Gobierno español hizo una visita a don Cristóbal del Castillo, embajador de España, que se encuentra enfermo en la Embajada española.

Muñoz Grandes pasará el día siguiente en Fez y después de pasar allí la noche se trasladará a Meknes, donde visitará la Academia Militar marroquí de Dar Beida, antes de emprender por la tarde, viaje de regreso a Madrid. — Efe.

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO ESPAÑOL LLEGA A FEZ

Fez (Marruecos), 21. — El vicepresidente del Gobierno español, don

Agustín Muñoz Grandes, ha llegado hoy a Fez, capital religiosa de Marruecos, en la última etapa de su viaje por este país.

El avión en que efectuó el viaje el capitán general, en unión de los miembros de la delegación española, aterrizó en el aeropuerto de esta ciudad a las dos y diez de la tarde. Después de ser saludado por las principales autoridades de Fez, el vicepresidente del Gobierno español pasó revista a una guardia de honor que le rindió honores militares.

Una escolta compuesta por quince motoristas acompañó al capitán general y miembros de su séquito hasta el Hotel Zahag, donde se aloja. Las personalidades españolas asistieron más tarde a un banquete ofrecido en su honor por el gobernador de Fez, Messaoudi.

Terminado el banquete, el capitán general Muñoz Grandes ha visitado la antigua ciudad de "Medina", paseando por sus estrechas y pintorescas calles y deteniéndose a admirar algunas muestras de la famosa artesanía de cueros de la ciudad. — Efe.

Más adelante señaló el señor Ullastres que la teoría se encuentra enfrentada con la realidad política que en todo momento condiciona su aplicación. Insistió en que tenemos muchos factores de indudable valor que nos deben bastar para salir adelante en la empresa en que nos encontramos metidos.

Dentro de los factores adversos

La Princesa Margarita de Dinamarca visita Egipto



El Cairo. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

EL CAIRO. — La Princesa Margarita de Dinamarca se encuentra actualmente realizando una visita turística a Egipto. En la fotografía vemos a la Princesa rindiendo tributo al típico monumento en camello. Al fondo la pirámide de Cheops. — (Foto Europa Press)

Ullastres preconiza la integración formal en el Mercado Común

"Es necesario ir sin sacrificar nuestros valores más estimables"

"Nuestra producción ha aumentado un cincuenta por ciento desde 1959"

Discurso del ministro de Comercio en Sevilla

Sevilla, 21. — El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha clausurado el ciclo de conferencias organizado por el Instituto «García Ovieja», pronunciando una lección sobre el tema «Realidad económica española y sus problemas».

El acto se celebró en la Facultad de Derecho de la Universidad hispalense, que fue insuficiente para albergar a las personas que pretendían oír la autorizada disertación del señor Ullastres. Por este motivo tuvieron que habilitarse las aulas, patios, vestíbulos, en los que, mediante un perfecto servicio de altavoces pudo seguirse cómodamente la conferencia.

A continuación, el señor Ullastres empezó agradeciendo a la Universidad la ocasión que le brinda de ponerse nuevamente en contacto con el alma mater, y no sólo en el aspecto físico, sino con sus preocupaciones con su propio ser, cosa que un profesor universitario, alejado circunstancialmente de su cátedra, siempre agradece.

Al hablar de las estructuras, las define como transformables, mientras que los edificios son la infraestructura, dependiendo de los medios disponibles el que puedan o no lograrse aquellas transformaciones. A este respecto se refiere a algunas estructuras típicas nuestras, cuya imposibilidad de transformación condiciona diversos problemas.

Más adelante señaló el señor Ullastres que la teoría se encuentra enfrentada con la realidad política que en todo momento condiciona su aplicación. Insistió en que tenemos muchos factores de indudable valor que nos deben bastar para salir adelante en la empresa en que nos encontramos metidos.

Dentro de los factores adversos

que padece la economía española, el ministro declaró como raíz el bajo índice de nuestra renta nacional «per capita», que señala en el orden

(Continúa en sexta página)

En el Palacio de Oriente

Presentan sus credenciales los embajadores de Corea y el Irán

En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de los Excmos. señores general Sun Yup Paik y Mohamed Goudarz, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Corea y del Irán respectivamente.

Los representantes de Corea y del Irán, llegados en aviones escoltados por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la guardia de S. E., mientras la Banda Militar interpretaba los correspondientes Himnos Nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Yup Paik y Goudarz llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, don Francisco Franco, jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; contralmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quienes recibieron a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de sus cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una sala inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados como a su llegada por el barón de las Torres y marqués de la Vera, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Sun Yup Paik y Mohamed Goudarz abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

"LA COMUNIDAD DE FE Y CULTURA CONSTITUYE EL SUSTRATO FUNDAMENTAL DE EUROPA"

Fraga Iribarne en el Ateneo barcelonés y en la inauguración del "Club Europeo"

Barcelona, 22. — El ministro de Información y Turismo ha presidido esta noche la solemne inauguración del curso académico 1962-63 del Ateneo barcelonés. Acompañado al ministro por el director del Ateneo, el ministro don Pedro Gual Villalón; capitán general de la Región, gobernador civil, presidente del Ateneo, alcalde de Barcelona, gobernador militar, director general de Prensa y vicepresidente de la Diputación.

Tras la lectura de la memoria reglamentaria por el secretario de la entidad, pronunció el discurso de apertura de curso el presidente del Ateneo, don Ignacio Agustí, sobre el tema «Tradición, Ateneo y cultura», en el que hizo un resumen histórico de la docencia y de las condiciones sociales y económicas de Barcelona en la época de su creación.

Cerró el acto el ministro de Información y Turismo, quien, después, de expresar su satisfacción por asistir al mismo, puso de relieve la tradición, solera del Ateneo barcelonés, que vino a plasmar las aspiraciones intelectuales de esta ciudad. Señaló que el Ateneo constituye una declaración de fe en la inteligencia y comprensión del diálogo que ha de desarrollarse de ahora en adelante en los Ateneos, diálogo proyectado hacia una nueva etapa de la vida nacional. Este Ateneo y los demás de España deben ser centros de inteligencia, pero no limitados a una minoría, sino con proyección popular para que llegue a todos. Yo prometo — continuó — que nuestro Departamento dará a los Ateneos, y en particular a esta Casa, los medios necesarios para que, con la ayuda de todos, tenga la altura que debe tener. Por último dijo que este acto tenía un valor significativo de que la inteligencia y la cultura siguen adelante, a pesar de las desgracias que,



BARCELONA. — El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne hizo entrega durante su visita a los estudios de T. V. E. del Premio Planeta de este año

(Foto Europa Press)

como la de las inundaciones, puedan volcarse sobre una ciudad.

El amplio salón de actos del Ateneo se encontraba abarrotado de público, entre el que figuraban destacadas personalidades de la intelectualidad barcelonesa. — Cifra.

CONSTITUCION DEL CLUB EUROPA

Barcelona, 22. — A la cena celebrada con motivo de la constitución del Club Europa, que fue presidida por el ministro de Información y Turismo, asistieron los directores de todos los periódicos.

Terminada la cena, hicieron uso de la palabra don Alfonso Paz Ballester,

presidente del Instituto Español de Estudios Europeos; don Santiago Miliel Bel, director del mismo Instituto, y don Manuel Riera Clavell, director de «Europa», revista dedicada a la exaltación de las relaciones europeas. Todos ellos se refirieron a la necesidad de la incorporación a la marcha de Europa en su integración.

Por último, pronunció un discurso el ministro.

DISCURSO DEL MINISTRO

En su intervención, el señor Fraga Iribarne señaló la enorme actualidad que tiene el tema de la integración europea, perfectamente comprendida por la entidad organizadora del acto, de cuya actitud es símbolo la edición de una revista. Añadió precisamente «Europa». Señaló cuán grato era para él colaborar siquiera fuera ocasionalmente en su esfuerzo, y recordó su propia preocupación europea, puesta de relieve en la elección del tema de su reciente conferencia de inauguración del curso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Recordó el ministro de Información el carácter europeo de Barcelona, en parte basado en la situación geográfica de Cataluña, en la historia y la humanidad mediterránea. Así lo refiere, como sigue, Pirene, que en 1300 las grandes casas catalanas solían concurrir a las más importantes ferias europeas y como en la exposición recientemente organizada por el Consejo de Europa sobre el arte catalán, y señaló cómo la misma urbe de Barcelona, en sus diversos barrios va recogiendo diversas etapas de la vida europea.

Tras de exponer cómo el progreso de la evolución económica plantea el problema de la institucionalización

(Continúa en quinta página)

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Francia, entre De Gaulle y el Frente Popular

Cuando el lunes hablábamos de las extrañas paradojas que habrían de producirse esta semana en la vida electoral de Francia, estábamos perseguidos de que los partidos políticos, los escrutinios y todos los principios, para satisfacer su conveniencia. Las uniones más grotescas e inoperantes se han puesto ya al orden del día, en el desesperado intento postero de derrotar el domingo 25 a los candidatos degaullistas. En estos instantes, en que tienen en juego su propia subsistencia, los viejos santones del parlamentarismo francés han tirado sus etiquetas políticas y han renunciado a sus creencias. Sólo una obsesión les domina: minar el éxito electoral del presidente, impidiendo que su espectacular victoria del día 18 se reproduzca.

Guy Mollet, que aún no tiene asegurado su escaño en la Asamblea, ha abierto, por fin, la puerta a la alianza con los comunistas de Thorez. Los fracasados radicales de Mendes-France y los antiguos católicos del Palacio Borbón — con el derrotado Paul Reynaud al frente — se han unido al contubernio. En definitiva, lo que se está intentando es rescatar el Frente Popular, reuniendo los volúmenes de los que se han mostrado impotentes para menguar el claro triunfo electoral del general De Gaulle.

En todas aquellas circunscripciones en que alguno de los candidatos de la alianza izquierdista obtuvo un número discreto de sufragio, en la primera vuelta, se hará converger sobre él todos los votos de los demás partidos. Parece que no importan las ideologías ni los programas políticos. La consigna es muy sencilla: vencer a De Gaulle. La oposición socialcomunista sabe perfectamente que esta es la última oportunidad que se le presenta. Si el domingo se reproduce la victoria gaullista del día 18, Francia habrá dado un viraje histórico de incalculables perspectivas. La primera consecuencia será la desaparición de todos los políticos de profesión del cancien regimén.

La actitud del degaullismo ante el frente formado, es sencilla: proclamar la madurez del pueblo francés, que comprenderá con facilidad que la unión de hombres y grupos tan heterogéneos sólo puede encerrar una mentira. La habitual perspicacia del electorado no dejará de descubrir la burda trampa. Cuentan, además, con un insuperado refuerzo de última hora. Antoine Pinay — la más sólida y capacitada figura de la vida pública de Francia — ha proclamado su neutralidad en la lucha, pero lanzando una llamada de atención ante el peligro nacional de la alianza de socialistas, radicales y comunistas.

Para impedir, por encima de todo, una posible victoria comunista, Pinay ha ordenado a su partido de conservadores independientes que se mantengan alejados de cualquier maniobra que tienda a dar votos a los seguidores de Thorez o de Mollet. Es de presumir que la mayoría de los candidatos independientes darán su apoyo al U. N. R. degaullista, al igual que un fuerte sector del M. R. P.

Esta importante decisión divide abiertamente en dos bloques a todos los candidatos a la Asamblea. No caben términos medios. La lucha en Francia ha quedado definitivamente planteada así: degaullismo contra frentepopulismo. El pueblo francés, como árbitro supremo, deberá pronunciarse el domingo en uno u otro sentido. O expresa su confianza y su apoyo en el Presidente De Gaulle y sus partidarios, o acepta la alianza de extrema izquierda, dirigida por los comunistas. En cualquier caso, es obvio que Francia va a vivir una de las jornadas más trascendentales de su historia contemporánea. De que se produzca o no la victoria del general, depende no sólo el futuro de su nación, sino el de toda Europa. Las espadas aún están en alto. No tardaremos en conocer el final.

PALENCIA AL DIA

Adelante el Bachillerato Nocturno

Esta noche, se verificará en el Instituto de Segunda Enseñanza las pruebas para los matriculados de ingreso en los Cursos Nocturnos de Bachillerato.

Desde hace bastantes días, a raíz de la inauguración del curso oficial, comenzaron las clases correspondientes al segundo y tercer año de este Bachillerato especial. Por razones de matrícula, el primero no pudo iniciarse con aquéllos, hasta que, resueltas favorablemente por el Ministerio las pegas existentes al respecto, se autorizó esta apertura del primer curso, que se pone en marcha el viernes, a las siete y media de la tarde, tras de estas pruebas de aptitud para el examen de ingreso de esta noche.

Con ello, se normaliza totalmente para esta ocasión los referidos estudios en sus tres cursos, evitándose la laguna sensible que supondría el no haberse inaugurado, por razones de poca matrícula, el primero, como se temió.

El Ministerio, consciente de la importancia de este establecimiento, permite poner en marcha dicho primer curso, y el Bachillerato Nocturno continúa imperturbablemente su eficiente labor, sin ninguna fisura en su base.

Ahora es de esperar que los alumnos matriculados y los que en próximos años piensen hacerlo, mediten sobre el interés de estos estudios, se responsabilicen con ellos y los hagan viables mostrando su interés y apego.

Asombra ver, no ya en estas cuestiones del Bachillerato Nocturno, sino en otros estudios de cultura o especialización puestos, como quien dice, más que en bandeja, que no son aprovechados por quienes podían obtener magníficos frutos con ellos.

El interés por la cultura o por el saber, aunque nos parezca asombroso, sigue aún interesado a una muy reducida minoría.

Y es una verdadera lástima; pues se desaprovechan ocasiones y esfuerzos magníficos del Estado y de los organismos competentes. El saber no se regala. Hay que adquirirlo con esfuerzo y sacrificio. Tal vez un golpe de suerte puede hacernos ricos — una quiniela de 14 resultados raros acertados — o un sorcio de lotería, por ejemplo —, pero ningún golpe de suerte nos hará cultos, si nosotros no nos preocupamos de cultivarnos.

Se ha hecho público el fallo del IV Concurso de Embellecimiento de Pueblos, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento.

Le cabe el honor a la ciudad de Dueñas de ser proclamada campeona en este estético cometido, también tan necesario, de hacer que su recinto, su lugar sea el más cuidado y embellecido de los pueblos provinciales.

No sólo de pan vive el hombre, cantaron las divinas palabras. Y es cierto, no sólo de trabajo y afán, vivimos; también el marco agradable donde vivimos cuenta. Y en nuestras manos está siempre el hacer este marco más bello y saludable.

Dueñas así lo ha comprendido, y recibe el premio correspondiente.

Pero — siempre hay un «pero» —, este bonito concurso provincial presenta algunos fallos, no por parte de la organización, sino de los posibles participantes. Varios premios otorgados por la Diputación para partidos judiciales, se declaran desiertos, por falta de concursantes.

Es una lástima. Con premio o sin él, hacer grato y hermoso el lugar donde habitamos, es una de las más importantes condiciones del hombre.

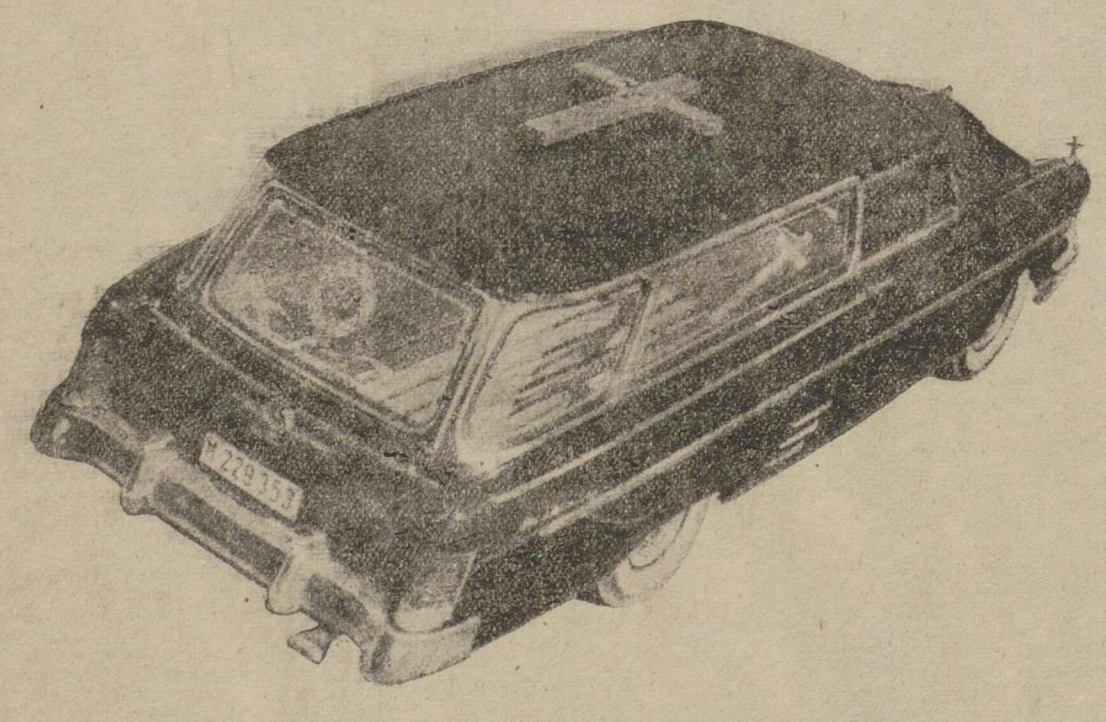
ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS. EN I. G. DIARIO-DIA

Más de cien Plazas sin título.-Sobre 50.000 pesetas.-Ambos sexos.-Desde 16 años

Convocadas noventa y tres plazas (más posibles vacantes hasta que termine la Oposición) para AUXILIARES ADMINISTRACION CIVIL EN VARIOS MINISTERIOS. No se exige Título. OPOSICION FACILISIMA. Instancias hasta el 20 de diciembre. Exámenes en marzo. Pida informes con Programa y modelo de instancia (acompañando dos pesetas franqueo) a «JURISPERICIA», Academia-Editorial, Jardines, 3. — MADRID (14)

POMPAS FUNEBRES "CRESCO"

Becerro de Bengoa, 6 PALENCIA Teléfonos 1753 - 3790 - 155 y 2804



Nueva carroza fúnebre tipo americano, montada sobre chasis LINCOLN-MERCURY, de la Casa Ford.—Modelo Monterey.—Mec. matic 1955. Adquirida recientemente por FUNERARIA CRESCO, que merced a un gran esfuerzo económico viene a cubrir una necesidad que se dejaba sentir en nuestra Ciudad.

Con este magnífico vehículo se garantiza un servicio rápido y seguro en el traslado de cadáveres a cualquier punto de España e incluso del extranjero. Teniendo a la vez una prestancia digna e insuperable en los servicios de conducciones al Cementerio.

Importante mejora sanitaria para Palencia

Aprobación por el Consejo de Ministros de la adquisición de un fotoseriador para el Dispensario Antituberculoso Provincial

Hace unos meses publicamos en las páginas de nuestro periódico, un acuerdo de la Mancomunidad Sanitaria Provincial, con la aprobación de un presupuesto extraordinario de 1.160.000 pesetas, para la adquisición, por el Instituto Provincial de Sanidad, de un fotoseriador con destino al Dispensario Antituberculoso de Palencia.

Este acuerdo de la Mancomunidad Sanitaria Provincial fue enviado a Madrid para ser estudiado por diversos Departamentos de la Administración Central.

Recientemente nos hemos enterado de que, en una de las últimas reuniones del Consejo de Ministros, se resolvió la aprobación del referido acuerdo de la Mancomunidad Sanitaria palentina, por lo que la adquisición del fotoseriador para el Dispensario Antituberculoso será un hecho inminente.

No queremos dejar de señalar la enorme trascendencia sanitaria y social de esta resolución ministerial, pues con el fotoseriador transportable que va a adquirir el Instituto Provincial de Sanidad, se podrán realizar, cómodamente, investigaciones sistemáticas en todos los pueblos de la provincia, en colaboración con los médicos de cada localidad, extendiendo, de esta forma, al medio rural las funciones propias del Dispensario Antituberculoso, es decir, la lucha contra el reumatismo y las cardiopatías; la lucha contra la tuberculosis y la lucha contra el cáncer de pulmón; funciones que, hasta ahora, no podían ejercerse más que en la capital de provincia.

La importancia de este acuerdo es más notoria si se considera que son muy pocas las provincias españolas que poseen un equipo fotoseriador transportable semejante al que se va a adquirir para el Dispensario Antituberculoso de Palencia, con lo cual, nuestra provincia se colocará a la cabeza de esta importante función sanitaria.

biendo el jurado acordado otorgar el primer premio, de la Comisaría de Extensión Cultural, dotado con 25.000 pesetas, a Dueñas.

En segundo lugar ha quedado Magaz, a cuyo Municipio se le ha otorgado el premio «Jefe Provincial del Movimiento», dotado con 10.000 pesetas.

Los premios «Diputación Provincial», subvencionados cada uno con 5.000 pesetas y destinados a premiar la más destacada labor en este sentido de un pueblo de cada Partido Judicial, se han adjudicado de la siguiente manera:

Partido Judicial de Astudillo: Premio al Ayuntamiento de Boadilla del Camino. Se ha creado también un accésit de 3.500 pesetas, para Ibero de la Vega.

Partido Judicial de Cervera de Pisuerga: A Cervera de Pisuerga.

Partido Judicial de Frechilla: A Parades de Nava.

Partido Judicial de Palencia: Se otorgan dos premios de 5.000 pesetas, a Dueñas y a Magaz.

Los premios de los Partidos Judiciales de Baltanás, Carrión de los Condes y Saldaña, quedaron desiertos por falta de concursantes.

Premio del Instituto Provincial de Higiene, a Magaz, 3.000 pesetas.

Premios «Jefatura de Obras Públicas»: Esteban Soto Herrera, caminero de la casilla del kilómetro 287 de la carretera de Palencia a Riaño, 500 pesetas; José García Pérez, capataz de la casilla del kilómetro 57 de la carretera de Logroño a Vico, 250 pesetas; Ezequiel Martín Aniolín, capataz de la casilla del kilómetro 365 de la carretera de Burgos a Potes, 250 pesetas; Antonio Fernández Toribio, caminero de la casilla del kilómetro 297 de la carretera de Palencia a Riaño, 250 pesetas; Calvo Guerra, caminero de la casilla del kilómetro 33 de la carretera de Cerradilla a Cervera, premiados todos ellos con 200 pesetas; y con 150 pesetas, los siguientes: José Lique Lique, Leandro Martín Fernández, Raimundo Merino Silva, Fortunato González Sánchez, Felipe Villa Diez, Valentín Marcos Torres, Francisco Palenzuela Tijero, e Isidro Gil Alonso.

Fallo del IV concurso de embellecimiento de los pueblos

El primer premio adjudicado a Dueñas

Se ha hecho público el fallo del IV Concurso de Embellecimiento de los Pueblos, convocado por la Jefatura Provincial del Movimiento, habiendo el jurado acordado otorgar el primer premio, de la Comisaría de Extensión Cultural, dotado con 25.000 pesetas, a Dueñas.

En segundo lugar ha quedado Magaz, a cuyo Municipio se le ha otorgado el premio «Jefe Provincial del Movimiento», dotado con 10.000 pesetas.

Los premios «Diputación Provincial», subvencionados cada uno con 5.000 pesetas y destinados a premiar la más destacada labor en este sentido de un pueblo de cada Partido Judicial, se han adjudicado de la siguiente manera:

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición.
R. A. Y. O. S. X.
Moras de consulta: de 11 a 2.
Mayor Pral., 254, 1.ª, Eda. Tel., 1563

Jefatura de Obras Públicas

Estado de las carreteras de la provincia

Ha sido abierta al tránsito la C. C. 626 entre los kilómetros 5 al 28, entre Castrojón y Guardo, por la que puede circularse con normalidad.

En la C. C. 627 se ha abierto desde el kilómetro 365 (Vañes) hasta el kilómetro 374, por lo que desde este punto se encuentra cerrado hasta el kilómetro 385 (puerto de Piedrasluengas).

Se ha abierto totalmente la C. L. P-212 entre Cervera y Aguilar de Campoo.

Igualmente ha sido abierta la C. L. P-622 entre Aguilar y el límite de provincia con Burgos.

Continúa cerrada la C. C. 615 entre los puntos kilométricos 34 al 39 (Vellilla al límite).

También está cerrada la C. L. P-220 entre los kilómetros 15 al 19 (Barruelo a Brañosa).

Permanece aún cerrada la C. L. de Cervera a Vellilla (denominada de los Pantanos).

La C. L. P-224 ramal de la C-626 a la C-624, kilómetros 1 al 10, entre Santibáñez de la Peña y Riosmenudas, continúa cerrada para turismo, pudiendo circular los camiones con dificultad.

El resto de carreteras están totalmente abiertas al tráfico.

Palencia 22 de noviembre de 1962.

El Ingeniero jefe, R. Pérez de Guzmán.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
H O Y
programa doble
«LUNA DE VERANO»
ESTRENO, con Tony Leblanc y Analía Gadé y «COW-BOY»
Aventuras

TEATRO CINE ORTEGA
745. Mayores. «Charleston». Estreno.

CINE PROYECCIONES
330. Mayores. «Senderos de violencia» y «La angustia de vivir».

CINE CASTILLA
330. Mayores. «Titanes de la montaña» y «Como te quise te quiero».

CINE GRAN VIA
330. Tolerada. «El pequeño coronel» y «Los pediguños».

CINE OTERO
Femina. «El demonio, la carne y el perdón» y «Piel canela».

CINE REY DON SANCHE
Sesiones:
5, 7, 30 y 10, 30

GRAN EXITO DE
«LA MANO ROJA»
(Mayores)

CALIFICACION MORAL
«Luna de verano» (3), «Cow boy» (3), «Charleston» (3), «Senderos de violencia» (3), «La angustia de vivir» (3), «Titanes de la montaña» (3), «Como te quise te quiero» (5), «El pequeño coronel» (1), «Los pediguños» (2), «El demonio, la carne y el perdón» (3), «Piel canela» (3) y «La mano roja» (3).

¿POR QUE GRITA ESTA MUJER?

COLUMBIA FILMS.
PRESENTA A
SUSAN STRASBERG RONALD LEWIS ANN TODD

EL SABOR DEL MIEDO
LEE

El más tremendo impacto emocional de la temporada

Cuatro Cantones

Temas corales

Los músicos palentinos van a celebrar este año la festividad de su Santa Patrona, el próximo domingo, día 25.

El trasladar tal celebración responde a ese criterio oficial de que no se pierdan días productivos, y que se acomoden las conmemoraciones a los días que ya, de por sí, son festivos.

El día festivo más próximo al 22 de noviembre, es el domingo 25. Por ello el día 25 los músicos de Palencia, capital, tendrán su fiesta grande.

Esto no quita para que el día 22 sea, sobre el calendario, la festividad de Santa Cecilia, y para que —por tal razón— nosotros traigamos a esta sección un comentario sobre tema musical.

Un comentario que ya hemos barajado en no pocas ocasiones, y que no nos cansaremos de poner sobre el tapete, porque consideramos que tiene importancia y que con él buscamos algo que en Palencia se puede llevar a cabo.

Se trata del orfeón o agrupación coral palentina.

¿Por qué no lanzarnos de una vez en Palencia a constituir esta agrupación?

Palencia tiene una jugosa tradición musical.

Palencia ha logrado premios magníficos en cuestiones corales. He ahí, si no, los Coros de la Sección Femenina.

Palencia tiene, en el Seminario, una Schola Cantorum francamente cuidada y atendida; pero esa agrupación coral del Seminario tiene un campo muy limitado de actuación.

Interesa una coral en regla; elementos hay, no cabe duda; y entusiasmo también; y honda tradición musical.

Una coral palentina —como el coro de Barruelo; como Peña Aguñón, en Aguilar; como la coral que asimismo ha vibrado y vibra en Castrón— sería algo que vendría a llenar un vacío, un hueco que es una especie de fallo palentino.

Palencia tiene una magnífica Banda Municipal, orgullo de la ciudad, y punto de envidia de no pocas capitales, incluso de mayor categoría urbana y de población que Palencia; ¿por qué no buscar la complementación en la creación de esta coral, orfeón o lo que Vds. quieran?

Una vez más, al amparo de la sombra de Santa Cecilia, que se celebra el día 25, cuando escribimos este comentario, lanzamos al aire la sugerencia.

A ver si para otra fiesta de Santa Cecilia podemos escribir —Dios mediante— otro comentario más optimista, y desde luego ya como cosa hecha.

El «Belén» es una tradición netamente católica, que corre el riesgo de ser desplazada por la tradición del «árbol». No es que esté mal lo del «Árbol de Navidad»; sin embargo está mejor lo del «Belén», y sus raíces son más hondamente católicas.

Concurso de «Belenes», pues, dentro del recinto de la Parroquia; podrán concurrir los hogares, las entidades, los particulares... quienes quieran. Y será premiado el mejor.

La sugerencia es buena; y de estos concursos deberían de abundar muchos.

Manos a la obra. La navideña tradición del «Belén», bien lo merece.

Los «Belenes»

Burla burlando, noviembre ya hacia adelante.

Tras de noviembre vendrá diciembre. Y con diciembre, el tiempo amable de la Nochebuena, aunque para llegar a esas fechas hayamos tenido que surcar casi el mes entero.

Pero no importa; las fiestas grandes necesitan de mucha preparación.

Y no hay fiesta que gane en «grandeza» a las Navidades.

Por ello sus cosas hay que prepararlas con tiempo.

Y así ya anda rondando por ahí un concurso de «Belenes». Si se trata del que va a convocar la Parroquia de San José.

La Comunidad parroquial de San José, continuando con su norma de entusiasmo a sus gentes, y de vituperarles cada vez más a las cosas de Dios y de su Parroquia, ahora ha considerado oportuno convocar un concurso de «Belenes».

Eso está magníficamente bien.

El «Belén» es una tradición netamente católica, que corre el riesgo de ser desplazada por la tradición del «árbol». No es que esté mal lo del «Árbol de Navidad»; sin embargo está mejor lo del «Belén», y sus raíces son más hondamente católicas.

Concurso de «Belenes», pues, dentro del recinto de la Parroquia; podrán concurrir los hogares, las entidades, los particulares... quienes quieran. Y será premiado el mejor.

La sugerencia es buena; y de estos concursos deberían de abundar muchos.

Manos a la obra. La navideña tradición del «Belén», bien lo merece.

El próximo martes se celebrará el «Día del Maestro»

Santa Misa en la Catedral y acto de exaltación del Magisterio en el aula de la Caja de Ahorros Municipal

El próximo martes, 27 de noviembre, conmemoración del patronio de San José de Calasanz, se celebrará el «Día del Maestro».

A tal efecto, la Inspección de Enseñanza primaria, representando a la Junta Provincial de E. P. y de acuerdo con el Servicio Español del Magisterio, como ya es tradicional, ha redactado un programa de actos que ocuparán la mañana y tarde de aquella jornada.

A las once de la mañana, en la Catedral, se celebrará una Misa rezada, que oficiará el M. I. y Reverendo Sr. D. Antonio Hijosa, director de la Escuela del Magisterio, y canónigo del Cabildo Catedral. Esta Misa, para el Magisterio palentino, estará presidida por las autoridades docentes.

A continuación, en el aula de la Caja de Ahorros Municipal, gentilmente cedida por la entidad citada, a este efecto, se celebrará el tradicional acto de exaltación del Magisterio y de la Escuela primaria. En este acto, que presidirá y clausurará el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute, dirigirá la palabra el Inspector jefe de Enseñanza primaria, don Vicente Andrés Lozano; se entregarán los premios del Frente de Juventudes a los señores Maestros galardonados este curso; se impondrán las condecoraciones ya tradicionales de las Ordenes de Alfonso X el Sabio, y de Cisneros, y se dará lectura al trabajo premiado en el concurso periodístico convocado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Palencia, con ocasión del «Día del Maestro»; asimismo la representación escolar estará a cargo de un alumno, que participará con la declaración de un breve poemilla al Maestro.

Oportunamente se dará cuenta de los actos a realizar por la tarde cuyas gestiones se están llevando a cabo por la Jefatura provincial del S. E. M.

Palencia, y noviembre de 1962.

GOBIERNO CIVIL

Sanccionado por aprovechamiento clandestino de carne de equino

Por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, ha sido sancionado con 5.000 pesetas de multa, el vecino de Villarramiel, Agustín Inigo Tejerina, por aprovechamiento clandestino de la carne de un equino muerto para la elaboración de cecina con destino al consumo humano, en el consiguiente peligro para la salud pública.

Palencia, 22 de noviembre de 1962.

POMPAS FUNEBRES

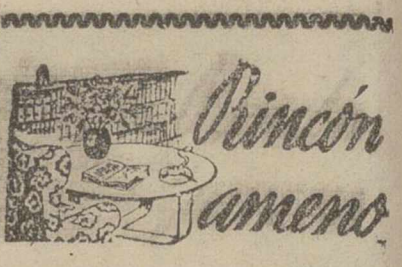
Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, número 134. Teléfonos: 1707, 1553, 1856, 3060, 1749.—PALENCIA

Préstamos a los agricultores

Diez millones a la Caja Central de Ahorros

En el Gobierno Civil se ha recibido un telegrama, suscrito por el subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canals, informando que en la última reunión de la Comisión Ejecutiva del Banco de Crédito Agrícola se ha acordado, poner a disposición de la Caja Central de Ahorros de Palencia la cantidad de diez millones de pesetas con destino a préstamos a los agricultores y ganaderos de la provincia.



COMPRAR
Hace unos días iba por la calle paseando con una amiga suya Nini Montiam. Al pasar junto a una famosa papetería se quedaron embobados viendo a una pareja de pájaros de preciosos colores. La amiga dijo:
—Vamos a preguntar lo que valen. Me gustan mucho.
Entraron. Se sentaron. Hablaban con el dueño.
—Quisiera comprar esa pareja de pájaros —dijo la amiga señalándolos.
El dueño se acercó a donde estaban las aves. Nini y su amiga, también.
—¿Cuánto cuestan? —preguntó la amiga.
El dueño, después de consultar un libro, respondió:
—Tres mil pesetas.
Y Nini Montiam, al escuchar el precio, exclamó:
—Pero ¿es que saben jugar al fútbol?

ADIVINANZA
Fui al campo,
hice una mesa,
y un canastito
para las cerezas.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
BEATRIZ

CRUCIGRAMA
Número 17:



Horizontales: 1. Nación asiática. 2. Criminosos. 3. Gran potencia mundial. 4. Advierte. (al revés) Letra árabe. 5. Nuevo. Agrega. 6. Futil. (al revés) Dice de lo hilo cuyas hebras están poco torcidas. 7. Preposición inseparable. Dice de la madera que sirve para la tea. 8. Río catalán. 9. (al revés) Ciudad de Zamora. 10. Mes.

Verticales: 1. Vehículos urbanos. 2. Observen. 3. Desinencia verbal. Hijo de Apolo y de Creusa. (al revés) En catalán; vaso. 4. Ciudad de Tarragona. Cerro aislado que domina un llano. 5. Inispidas. Hijo de Afrodita. 6. Aire popular canario. Número. Consonantes iguales. 7. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 8. Mujer natural de una región española.

Sol. al Crucigrama número 16:
Horizontales: 1. Donato. 2. De va. 3. Mil. 4. Tomás. Cr. 5. Alo. Alón. 6. Rata. Ole. 7. iS. Botes. 8. Par. 9. Ojal. 10. Elonda.
Verticales: 1. Matarife. 2. Olas. 3. d. m. T. Pol. 4. Nema. Abajo. 5. Avis. Orán. 6. Tal. Lot. L. D. 7. Colé. 8. Farnesio (Alejandro).



Tercer aniversario del señor

Don Florencio Ruiz Gómez

(INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)

que falleció en Palencia el día 23 de Noviembre de 1959

A los 67 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

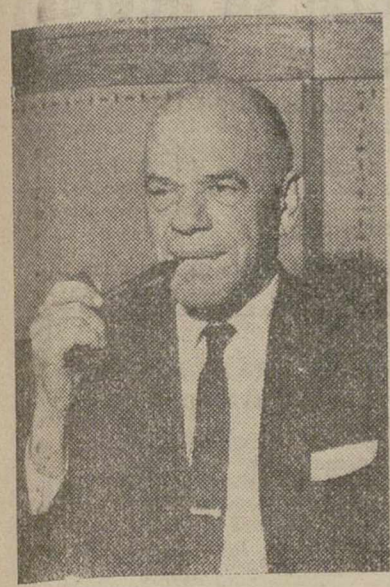
Su desconsolada esposa María Natividad García Frías; tía Victoria Gómez Ruiz (Industrial); sobrinos Carmen, José y María Teresa Ruiz Martín, Cosme, Rosario, Antonio, Orenco y Eulalia Gómez González; hermanas políticas Carmen Viruega y Manuela Martín; sobrinos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha ruegan una oración por su alma

Las misas que se celebren mañana día 23, en la Iglesia Parroquial de Santa Marina, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Frank Capra, el hombre de la técnica y el corazón



Frank Capra, el hombre de la técnica y el corazón (Foto Europa Press)

Hay que haber vivido mucho y conocer profundamente la vida para pasar a la posteridad como el más fabuloso portador de esperanzas a través del séptimo arte. Frank Capra, es sin duda alguna uno de los pocos hombres del cine que desde su primera película no ha hecho otra cosa que transmitir al mundo el "slogan" maravilloso de que "a pesar de todo, la vida es bella".

Capra, junto con Rene Clair, ha sido el director que ha sabido llegar más directamente al corazón de los espectadores haciendo brotar la sonrisa a flor de labios de una manera continuada desde el primer minuto de la proyección. El procuró siempre congar en los temas la técnica más pura con el latido más humano. Por ello sólo le ha interesado la vida, lo anecdótico, lo sencillamente dramático, fácilmente superable con una palabra: esperanza.

No siempre he sido el Frank Capra con el que habla en estos momen-

Su mayor orgullo profesional ha sido el de haber descubierto a Gary Cooper

"Yo no he tenido otra escuela que la vida", afirma

Por Enrique VILLORIA

tos, me dice. Quizás esa haya sido mi fuerza. Mi gran escuela es la vida. Desde que apenas tenía uso de razón. Puede decirse que no he tenido otra. El aspecto físico de Capra recuerda mucho al de Yul Brinner, aunque con unos cuantos años más. Su cabeza, rapada al cero, es una cabeza noble y fuerte de la que han salido las más geniales creaciones de la cinematografía mundial. Una vieja pipa arde constantemente entre sus dientes como una antorcha que mantiene vivo el fuego de la esperanza: "leiv motív" de sus películas.

Se expresa en castellano: un castellano aprendido en la frontera mexicana. A propósito del idioma, hay una anécdota de la gran calidad humana, entre otras cosas, de este hombre excepcional.

Un elevado grupo de informadores nacieron fijos invitados a una conferencia de Prensa por el productor Samuel Bronston. Tanto él como otras personalidades de la cinematografía americana se dirigieron a su auditorio, en inglés, sin tener en cuenta que eran españoles. Huelga decir que la inmensa mayoría ni se enteró. Cuando le tocó el turno a Frank Capra, se puso en pie, dejó la pipa sobre la mesa y comenzó su discurso con estas palabras: "Lamento tener una falta: no puedo hablar en inglés". En la sala sonaron los mejores aplausos para él.

—¿Cuáles fueron sus comienzos, señor Capra?

—Más duros de lo que usted puede

imaginarse —me responde en castellano—. Mis padres eran campesinos italianos. Y éramos seis hermanos. Imagínese. La vida se puso tan dura para nosotros en Italia que nos vimos obligados a emigrar a los Estados Unidos.

Es raro. La sonrisa no desaparece un solo momento de los labios de este luchador.

—¿Qué hizo en los Estados Unidos?

—Soy el resultado del típico tan traído y llevado en la literatura y el cine: de vendedor de periódicos y botones de hotel a director de cine y millonario. ¿Qué le parece?

Su sonrisa es ahora amplia, grande, sana.

—¿Qué le llevó a orientar su vida por los caminos de la cinematografía?

—Es muy complicado y sencillo al mismo tiempo. Como la vida misma. En Norteamérica quien tiene ganas de salir de un ambiente oscuro, y aspirar a algo más, puede conseguirlo fácilmente. Todo es cuestión de proponérselo. Yo me lo propuse. ¿A base de qué? De lo que se tiene a mano en esos momentos: escuelas nocturnas. Y así me hice ingeniero. Después, puede decirse que Frank Capra descubrió América y se hizo director de cine. Pero empezando desde abajo.

—¿Qué número de películas ha dirigido hasta ahora?

—Casi un centenar.

—¿La peor?

—Le hace gracia la pregunta.

—¿Debo pensarla para mi vida pública es un hijo y ciertamente, en la vida de los padres no hay hijos malos.

—¿La mejor?

—Frank Capra responde sin titubear:

—"Horizontes perdidos".

Uno de los orgullos de Capra es el haber descubierto para el cine al inolvidable Gary Cooper.

—¿La duda alguna el mejor actor en todos los sentidos, que ha tenido el cine mundial. Es mi mayor orgullo profesional.

—¿Cuántos "Oscar" alcanzó Frank Capra a lo largo de su vida artística?

—Tres.

—El motivo por el que este director de fama universal se encuentra en Madrid es meramente profesional y de gran significado para él, va que se trata de la preparación de la primera película de Capra dirigida en Europa.

Se trata de una gigantesca producción sobre el circo y que lleva precisamente este nombre. En ella intervendrá como primera figura John Wayne y un verdadero ejército de estrellas. Ya que cada papel será representado por un artista de primera magnitud.

—Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

—¿Y qué intentará con la dirección de un tema tan manido y tan fácil al tópico y a lo reiterativo?

—Recogeré la verdadera época de oro del circo, que fue la anterior a la primera guerra mundial. Para ello trasladaré la cámara a la mayor parte de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación. Y por encima de todo la vida es una faceta nueva para mí; de las gentes que se juegan la vida en una tarde de domingo para que los niños sean así felices.

SIETE SEMANAS DE RODAJE PARA UNA BATALLA

Mil caballos y cuatrocientos camellos intervendrán en ella

Pierre Gaspard-Huit, después de varias semanas de rodaje en Madrid, acaba de instalarse en Marruecos donde se ruedan las escenas de batalla de su nueva película, «Sheherazade».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas de batalla en el desierto serán realizadas en Marruecos donde se ha encontrado Zagora, al sur de Marrakech, un desierto de arena comparable con los de Arabia.

Estas escenas precisan siete semanas de rodaje y la batalla entre Abbassides y Barmacides movilizará más de mil caballos y cuatrocientos camellos. Francois Nadal que dirige la carrera de caballos, de «Ben Hur» trabaja desde hace tres meses en preparar 500 caballos seleccionados. Y veinte hombres acostumbrados a los hombres.

Francisco LAMBERT «Europa Press».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas de batalla en el desierto serán realizadas en Marruecos donde se ha encontrado Zagora, al sur de Marrakech, un desierto de arena comparable con los de Arabia.

Estas escenas precisan siete semanas de rodaje y la batalla entre Abbassides y Barmacides movilizará más de mil caballos y cuatrocientos camellos. Francois Nadal que dirige la carrera de caballos, de «Ben Hur» trabaja desde hace tres meses en preparar 500 caballos seleccionados. Y veinte hombres acostumbrados a los hombres.

Francisco LAMBERT «Europa Press».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas de batalla en el desierto serán realizadas en Marruecos donde se ha encontrado Zagora, al sur de Marrakech, un desierto de arena comparable con los de Arabia.

Estas escenas precisan siete semanas de rodaje y la batalla entre Abbassides y Barmacides movilizará más de mil caballos y cuatrocientos camellos. Francois Nadal que dirige la carrera de caballos, de «Ben Hur» trabaja desde hace tres meses en preparar 500 caballos seleccionados. Y veinte hombres acostumbrados a los hombres.

Francisco LAMBERT «Europa Press».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas de batalla en el desierto serán realizadas en Marruecos donde se ha encontrado Zagora, al sur de Marrakech, un desierto de arena comparable con los de Arabia.

Estas escenas precisan siete semanas de rodaje y la batalla entre Abbassides y Barmacides movilizará más de mil caballos y cuatrocientos camellos. Francois Nadal que dirige la carrera de caballos, de «Ben Hur» trabaja desde hace tres meses en preparar 500 caballos seleccionados. Y veinte hombres acostumbrados a los hombres.

Francisco LAMBERT «Europa Press».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas de batalla en el desierto serán realizadas en Marruecos donde se ha encontrado Zagora, al sur de Marrakech, un desierto de arena comparable con los de Arabia.

Estas escenas precisan siete semanas de rodaje y la batalla entre Abbassides y Barmacides movilizará más de mil caballos y cuatrocientos camellos. Francois Nadal que dirige la carrera de caballos, de «Ben Hur» trabaja desde hace tres meses en preparar 500 caballos seleccionados. Y veinte hombres acostumbrados a los hombres.

Francisco LAMBERT «Europa Press».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas de batalla en el desierto serán realizadas en Marruecos donde se ha encontrado Zagora, al sur de Marrakech, un desierto de arena comparable con los de Arabia.

Estas escenas precisan siete semanas de rodaje y la batalla entre Abbassides y Barmacides movilizará más de mil caballos y cuatrocientos camellos. Francois Nadal que dirige la carrera de caballos, de «Ben Hur» trabaja desde hace tres meses en preparar 500 caballos seleccionados. Y veinte hombres acostumbrados a los hombres.

Francisco LAMBERT «Europa Press».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas de batalla en el desierto serán realizadas en Marruecos donde se ha encontrado Zagora, al sur de Marrakech, un desierto de arena comparable con los de Arabia.

Estas escenas precisan siete semanas de rodaje y la batalla entre Abbassides y Barmacides movilizará más de mil caballos y cuatrocientos camellos. Francois Nadal que dirige la carrera de caballos, de «Ben Hur» trabaja desde hace tres meses en preparar 500 caballos seleccionados. Y veinte hombres acostumbrados a los hombres.

Francisco LAMBERT «Europa Press».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas de batalla en el desierto serán realizadas en Marruecos donde se ha encontrado Zagora, al sur de Marrakech, un desierto de arena comparable con los de Arabia.

Estas escenas precisan siete semanas de rodaje y la batalla entre Abbassides y Barmacides movilizará más de mil caballos y cuatrocientos camellos. Francois Nadal que dirige la carrera de caballos, de «Ben Hur» trabaja desde hace tres meses en preparar 500 caballos seleccionados. Y veinte hombres acostumbrados a los hombres.

Francisco LAMBERT «Europa Press».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas de batalla en el desierto serán realizadas en Marruecos donde se ha encontrado Zagora, al sur de Marrakech, un desierto de arena comparable con los de Arabia.

Estas escenas precisan siete semanas de rodaje y la batalla entre Abbassides y Barmacides movilizará más de mil caballos y cuatrocientos camellos. Francois Nadal que dirige la carrera de caballos, de «Ben Hur» trabaja desde hace tres meses en preparar 500 caballos seleccionados. Y veinte hombres acostumbrados a los hombres.

Francisco LAMBERT «Europa Press».

«Sheherazade» es la primera película francesa rodada en 70 milímetros eastmancolor, pero para hacer más sensible visualmente la rivalidad ancestral de los Abbassides y de los Barmacides, que tiene un gran papel en «Sheherazade», Pierre Gaspard-Huit y Marc Gilbert Sauvajon han pensado que todos los trajes de los Abbassides sean negros mientras que el rojo es el color de los Barmacides.

«Sheherazade», una de las historias más bonitas de todos los tiempos, es la transposición, en cierto modo, de la bella leyenda de «Istán e Isolda». «Isolda», encarnando en la morena Sheherazade, mientras que «Istán», es Renaud de Villecroix. En cuanto al rey Marco revive en la noble figura del comendador, de los creyentes, al Califa Haroun-al-Rachid.

El rodaje de «Sheherazade» cuya acción se desarrolla en Bagdad y en el desierto de Mesopotamia y en el año 809 de nuestra Era empezó a finales de agosto, en Madrid, donde se reconstruyó el palacio de la eternidad.

Las escenas

DEPORTES



UNA DE CAL
Y MIL DE ARENA

Cosas de "D. HINCHA"

El jaupa Palencia! en el encuentro del domingo con el Europa Delicias

La situación económica del Club es catastrófica. Autocares de Valladolid. Refuerzos en el equipo forastero

—Se acerca el partido de la emoción.
—Viene el Europa, Don Hinchas y viene con ganas el equipo que entra en Lesmes.
—Buen equipo?
—Dicen que es un hecho la incorporación del nuevo elemento San Juan y que siguen las gestiones en la Nacional para lograr la alineación del jugador de color Naranja. Hay más, bien informados de la Calle Santiago que, podría salir con los europeos Ealo, a pesar de que Ramallets ve en el uno de los puntales próximos al Real Valladolid.
—Sólo faltaba que viniera el Europa a derribar los sueños palentinos.
—Es lo lógico. El Europa quiere volver a ser gallo. Y para demostrarlo que mejor "piedra de toque" que el Palencia?
—Pero los morados...
—Los morados sacarán su equipo de gala, con la reaparición de Sanz y no pueden dejarse sorprender.
—Hay ganas de ofrecer un gran partido a la afición local.
—Y... para eso es el Día del Club.
—El "Día del Club" es... porque la situación financiera del Palencia es realmente catastrófica y hay dos o tres señores, que ya no pueden hacer más. Y el club debe ser de todos.
—La afición responderá.
—Y vendrán, además, los vallisoletanos. Allí se anuncian autocares a 40 pesetas viajes de ida y vuelta, con regreso a las diez de la noche.

Estos movimientos migratorios que son característicos de los momentos que vive la humanidad, se deben realizar con signo de humanidad y respeto cristiano a la dignidad de cada persona y de cada familia.



El Barcelona ganó al Hibernian, en Edimburgo por 3-1

Los goles se marcaron en la segunda parte

BARCELONA, 3; HIBERNIAN, 1. Edimburgo, 22. — Por dicho resultado, el Barcelona ha derrotado al Hibernian en partido amistoso de fútbol jugado ayer. El primer tiempo terminó con empate a cero.
Siete mil personas asistieron al encuentro, arbitrado por el escocés R. H. Davidson.
Hibernian: Simpson; Frazer, Easton, McClelland; Macleod, Baxter; Scott, Byrne, Baker, Galloner y Stevenson.
Barcelona: Celdrán; Foncho, Olivella, Gracia; Silveira, Vergés; Cubilla, Kocsis, Re, Villaverde y Camps.
A los 22 minutos un gol marcado por Re, fue anulado por fuera de juego. Por igual motivo, fue anulado, ocho minutos después, otro gol marcado por Cubilla.
En el segundo tiempo, el Barcelona hace tres cambios en su alineación: Eladio ocupa el puesto de defensa izquierdo; Zaballa extremo derecho y Segarra con el 10 a la espalda; Cubilla, pasa a delantero centro.
Los españoles tomaron el mando del juego desde el comienzo de la segunda parte. Eladio marcó el primer gol del Barcelona, a los 63 minutos; Scott, a los 73 minutos, consiguió el empate.
Tres minutos después, Camps marca el segundo, y poco después Silveira es el que consigue el tercero y último.
Este partido había sido concertado tras de los disturbios consiguientes a la eliminatoria de hace dos años, entre el Barcelona y el Hibernian, correspondiente a la Copa de Ferias.—Añil.

Nuestra quiniela

Rumania-España	2
Santander-Cartagena	1
Jaén-Basconia	1
Constantia-Sevilla Atlético	1
Sabadell-Granada	1-X-2
Meilla-Alavés	1
Pontevedra-Mestalla	1-X
Hércules-Celta	1
Murcia-Orense	1
Tenerife-At. Baleares	1
Salamanca-San Fernando	1
Langreo-Las Palmas	1-X-2
Huelva-Gijón	1-X
Cádiz-Español	1-X-2
Reservas	
Indauchu-Eldense	X
Levante-Burgos	1

MOSAICO DEPORTIVO

TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY

Londres, 22. — Un torneo internacional de hockey que se jugará en Lyon, Francia, del 28 de septiembre al 6 de octubre del próximo año se espera sea utilizado para determinar a los países europeos que se unirán a otros calificados previamente para los Juegos Olímpicos de 1964, a disputar en Tokio.
La Asociación británica de Hockey al Hacer este anuncio añadió que Francia, India, Bélgica, España, Italia, Holanda e Inglaterra habían aceptado las invitaciones para participar en el torneo.
Pakistán, Alemania Occidental, Kenia, Argentina, Estados Unidos y

Canadá y, posiblemente, Australia, se espera que también participen. También se dio a conocer la fórmula que se empleará para llegar a la composición del grupo de 16 naciones para el Torneo Olímpico de Tokio: Los cuatro semifinalistas de los últimos Juegos Olímpicos; Pakistán, India, España e Inglaterra; país organizador, Japón y, al menos, un representante de cada uno de los cuatro grupos continentales.—Añil.

DERROTA CHECOSLOVACA

Berlín, 22.—Alemania Oriental ha vencido a Checoslovaquia por dos tantos a uno en partido internacional de fútbol de la Copa de Europa Inter-naciones.—Añil.

VICTORIA DE INGLATERRA

Wembley, 22. — Inglaterra ha vencido al País de Gales por cuatro tantos a uno en partido internacional del campeonato británico.—Añil.

NATAción ESCOLAR Y UTILITARIA

Madrid, 22.—Se han dado a conocer los resultados de la sexta reunión de natación escolar y utilitaria convocada por el Servicio de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Juventudes.

Han participado catorce mil jóvenes de 23 provincias. Unos diez mil en fase de aprendizaje y el resto en perfeccionamiento. La campaña se ha desarrollado en 96 localidades y 73 capitales.

El trofeo delegado nacional de Juventudes y premio de cinco mil pesetas en material deportivo se ha concedido a la Delegación de Barcelona y los trofeos de Enseñanza y jefe del Servicio de Actividades Deportivas con tres mil y dos mil pesetas respectivamente a las Delegaciones de León y Valencia. Tres trofeos más han sido cedidos al C. N. Montjuich, Casino de León y Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia de Valencia.

En el sexto torneo nacional de juegos y deportes intervinieron 34 centros, obteniendo el trofeo delegado nacional de Juventudes el Colegio Sagrado Corazón de Rentería y los demás trofeos la Institución Sindical Virgen del Pilar de Zaragoza y la Provincial de Gerona.—Añil.

PATINAJE ARTISTICO

Barcelona, 22. — Para participar en los Campeonatos del Mundo que se celebrarán en Miami Beach (Florida), ha salido para aquella localidad norteamericana el equipo español de patinaje artístico y danza.

Integrarán la expedición Montserrat Viade, en individual femenino; Eudine Echevarrieta y Mario Cerdas, en danza, y los hermanos Esther

y Germán Gil, en parejas mixtas, todos los cuales constituyen la selección nacional aprobada por la Federación Española de Patinaje.
Se desfilan también don Alberto Baxarias y don Pedro Glos Valero, como miembros del Comité Internacional en representación de España.
Dichos Campeonatos tendrán lugar los días 26 y 27 del actual, participando once países: Estados Unidos, Japón, Inglaterra, Alemania Occidental, Francia, Bélgica, Yugoslavia, Holanda y España.—Añil.

AMISTOSO CON PRESENTACION DE UN HERMANO DE WALDO

Valencia, 21.—Un encuentro amistoso de fútbol se ha disputado, en el campo de Vallejo entre el Levante y el Castellón. Terminó con el resultado de empate a tres tantos.
El principal atractivo del encuentro fue la presencia del jugador brasileño de fútbol de la selección nacional, Waldo, que tuvo una brillante actuación, —hermano del delantero, centro del Valencia, Waldo. Este jugador que en principio fue rechazado por la Federación Española, ha sido autorizado finalmente y comenzará a actuar en el próximo mes de enero.—Añil.

Preparación de los seleccionados de fútbol

Madrid, 21.—Los seleccionados españoles en fútbol realizarán un intenso entrenamiento en el Metropolitano, se encuentran en perfectas condiciones físicas, según declaró el médico de la selección, Doctor Delgado. Solo Adelardo y Glaria están ligeramente indispuestos.

Villalonga sometió hoy a los jugadores a unas sesiones de ejercicios físicos y después a otros técnico-tácticos con balón, prestando especial atención a los guardametas Vicente y Sadurni.

Esta tarde, los jugadores después de descansar efectuarán un paseo por la ciudad y acudirán a una sesión de cine. Mañana, en el Metropolitano jugarán un partido amistoso.

La selección saldrá para Bucarest el viernes próximo, vía aérea y figurarán en la expedición 16 jugadores, Villalonga, Rafa, encargado de material Antonio García; secretario de la Española, Ramirez; Dr. Delgado y el vicepresidente del organismo rector del fútbol español, señor Gil, como jefe de la expedición.

Los jugadores han sido asegurados en un millón de pesetas cada uno y los acompañantes en medio millón.

Ante la posibilidad de que en Bucarest reine mal tiempo los seleccionados llevarán dos pares de botas cada uno, uno con tacos especiales para terrenos blandos.—Añil.

Innsbruck piensa en 1964

La localidad tirolesa prepara concienzudamente la olimpiada de invierno

El presupuesto total se acerca a los 900 millones de pesetas

LA MAYORIA DE LAS INSTALACIONES ESTARAN TERMINADAS EL PROXIMO INVIERNO

MIL PERIODISTAS Y FOTOGRAFOS ASISTIRAN A ESTOS JUEGOS OLIMPICOS

LAS PISTAS SE ESTAN CONSTRUYENDO CON ARREGLO A LA TECNICA MAS MODERNA

Por Ricardo ESTARRIOL

Lugger, el actual alcalde de Innsbruck, es un tiroleses hasta la médula de los huesos. Este hombre consiguó en la sesión del comité olímpico internacional de Munich (1959), lo que su predecesor no había podido lograr en la reunión del comité, en París, en 1955. Aquel año se discutió en la capital francesa cuál iba a ser el lugar en donde se celebrarían las olimpiadas de invierno en 1960; el premio no se lo llevó el abogado y terrateniente americano Alec Genshing, que consiguió convencer a los miembros del comité acerca de la conveniencia de celebrar las olimpiadas en Squaw Valley, una zona desconocida y olvidada en las montañas de California.

Innsbruck tuvo más suerte en la reunión de 1959 en Munich y consiguió obtener los votos de la mayoría de los miembros del comité. La noticia de que los Juegos Olímpicos de Invierno de 1964 iban a tener lugar en la capital del Tirol austriaco no cogió de sorpresa a los austriacos ni a los ministros competentes del Gobierno. A este respecto se recuerda que cuando Genshing consiguió inclinar al comité olímpico a favor de Squaw Valley muy poca gente en California sabía exactamente dónde estaba situado este punto geográfico, ni qué fondos se iban a necesitar para ponerlo todo en condiciones.

CHELINES A MILLONES

El caso de Innsbruck es distinto. Los deportes de invierno son algo consustancial a esta ciudad. La financiación de las obras de adaptación fue de todas formas un capítulo difícil en Squaw Valley, el ministro austriaco de Educación, Dürminger, que había acompañado al equipo su país, habló por primera vez de una suma total de 300 millones de chelines (12 millones de dólares), sin especificar más detalles. Por ello fue una desagradable sorpresa saber que el Consejo de Ministros en marzo del año pasado sólo había presupuestado 177 millones. A esta cantidad se sumaron 137 millones del Ayuntamiento de Innsbruck y 30 millones de la región federal del Tirol. En total, 344 millones (14,6 millones de dólares, cerca de 900 millones de pesetas). Esta cantidad se distribuye en los siguientes conceptos: estadio para el patinaje artístico, pista de salto de trampolín, pistas para los bobs y para los trineos, pistas para las espe-

EL ESTADIO DE PATINAJE ARTISTICO

Hasta el momento los trabajos se han desarrollado con precisión matemática. Los únicos que han expresado algún descontento son los representantes de la Federación de Patinaje Artístico: no podrán disponer del estadio para sus entrenamientos hasta noviembre de 1963. Inicialmente el estadio cubierto —que tendrá capacidad para 10.000 personas— hubiera tenido que ser inaugurado este invierno. El retraso se debió —cómo no!— al dinero. El proyecto original que preveía un presupuesto de cien millones no fue aprobado, dado que el Gobierno sólo destinó 75 millones a este fin. Tuvo que adaptarse el proyecto, cosa que en una construcción de este tipo no es nada fácil.

Las demás instalaciones entrarán en funcionamiento el próximo invierno. La pista de los bobs, por ejemplo, se construye de acuerdo con los métodos más modernos para que el peralte, inclinación y demás características sean perfectas. Los cálculos técnicos se corregirán después de acuerdo con las primeras experiencias que se hagan.

LA TV. SE INTERESA

Los técnicos de la Eurovisión estuvieron ya en Innsbruck para estudiar las posibilidades de la transmisión. En Austria serán televisadas prácticamente todas las competiciones de interés. Incluso los representantes de la «intervisión» del bloque del Este —una réplica de la Eurovisión occidental— acudieron también a Viena para informarse del programa y de las condiciones económicas. Además de la televisión, se espera un verdadero ejército de periodistas y fotógrafos de prensa: de unos 800 a 1.000. Para su alojamiento se va a utilizar una residencia de estudiantes que también está siendo construida ahora. La «Casa de la Prensa» será un edificio de nueva planta que más tarde se convertirá en el Instituto Químico de la Universidad e Innsbruck.

En Innsbruck habrá 70.000 camas a disposición del público. Los precios de las entradas en las competiciones en sílos cerrados no van a ser extraordinariamente elevados: en las carreras alpinas no subirán de 40 chelines —alrededor de 100 pesetas—. Las entradas para el estadio de saltos de trampolín valdrán entre 30 y 100 chelines. En el estadio de patinaje artístico su precio será 30, 40 y 60 chelines. Únicamente en las competiciones finales aumentarán hasta 600 chelines.

NO, ASI NO...
(Comprendemos sus precauciones)

NO TEMA A
la GRIPE
el CATARRO
la SINUSITIS
los ENFRIAMIENTOS

Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

TOME UNAS PASTILLAS, FACILES DE INGERIR,
Y ¡UD. SABRA LOS RESULTADOS!

Pídalas en
su farmacia

SE VENDEN EN SOBRES
DE SEIS PASTILLAS

Una fórmula exclusiva, famosa
en América y... ahora en España

Adenauer sale para Berlín

Se entrevistará con Willy Brandt y pronunciará un discurso a la población berlinesa

Bonn, 22.—Konrad Adenauer, canciller de la Alemania Occidental, saldrá a las nueve de la mañana de hoy con dirección a Berlín con objeto de entrevistarse con el alcalde del Berlín Oeste, Willy Brandt, en relación con sus conversaciones recientes con el presidente Kennedy en Washington y para asistir a una reunión de la comisión ejecutiva del partido cristiano-demócrata.

Aunque ya se había hablado del viaje a Berlín del canciller Adenauer, el anuncio de su visita se considera como imprevisto.

Se cree que la crisis actual del Gobierno de coalición figure en el orden del día de las conversaciones.

Esta noche dirigirá un discurso ante una gran cantidad de público en el Berlín Occidental con el fin de inaugurar la campaña electoral del partido cristiano-demócrata respecto a las elecciones para el puesto de alcalde de Berlín del próximo mes de febrero.

Adenauer regresará a Bonn el viernes a mediodía, para pronunciar un discurso televisado a toda la nación sobre la situación política internacional el mismo día por la noche.—Efe.

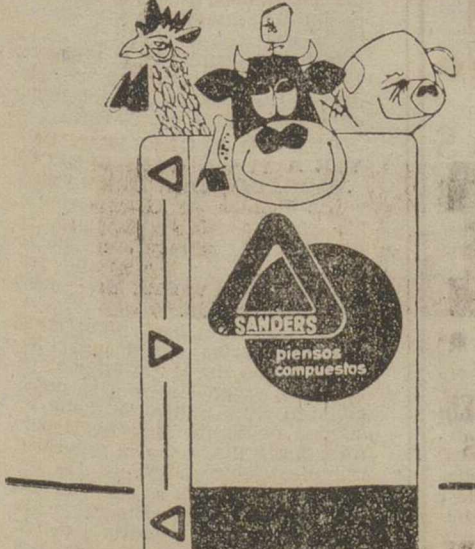
QUIZAS SEIS PUESTOS SE VERÁN AFECTADOS POR LA REORGANIZACIÓN MINISTERIAL

Weiden (Alemania Occidental), 22.—El presidente del partido demócrata libre de Alemania Occidental, cuyos ministros dimisionaron el pasado lunes del Gobierno de coalición, Erich Mende, ha declarado anoche que "quizas seis puestos ministeriales" se verán afectados en la reorganización del Gobierno propugnada por su partido.

Mende, que hizo esta declaración en el curso de una Conferencia de Prensa, se negó a determinar las car-

ALMACENES ELECTRICOS SUHECA, S.L.
• CONDUCTORES
• TRANSFORMADORES
• MOTORES Y GRUPOS
• MATERIAL DE ALTA
• PEQUEÑO MATERIAL

MI GRANJA ESTA RESPALDADA POR UN PIENSO DE GARANTIA



UN ALIMENTO PARA CADA UNO
UNA MARCA PARA TODOS

rendimiento seguro
con piensos compuestos

SANDERS

Conversación con el Teniente General P.A. del Valle, del Ejército U.S.A.

España es la esperanza del mundo cristiano

Más de 2.000 grupos anticomunistas existen en Estados Unidos de América; los dos más importantes agrupan siete millones de afiliados

Madrid (PYRESA).—Es huésped de Madrid un veterano general del Ejército norteamericano, de origen hispanico, por su nacimiento en San Juan de Puerto Rico y por ascendencia, ya que sus antepasados fueron españoles, como lo delata el apellido. Se trata del teniente general P. A. del Valle, viejo luchador en los campos de batalla, defensor de nuestro régimen y una de las figuras de la lucha anticomunista estadounidense más destacada. Su personalidad castrense está curtida en siete campañas, desde la de Haití, en 1915, con paso por Santo Domingo, en 1916; con la flota inglesa en 1917 por el Mar del Norte; Nicaragua, en 1930-1932; Cuba, en 1933-34; en la guerra de Etiopía, 1935-36 y héroe de Guadacanal, Guam y Okinawa, durante la G. M.

Habla un correctísimo castellano a pesar de que siempre ha vivido en Estados Unidos, pues la mayor parte de sus 69 años han transcurrido entre la época estudiantil de Baltimore, en la Mercedesburg Academy y en la Academia de la Marina de Guerra de U. S. A. de Annapolis. Allí se graduó y pasó al cuerpo de Infantería de Marina, los célebres amarines, donde alcanzó al pasar los años su alta graduación. Este ilustre soldado

me recibe en el vestíbulo del hotel cosmopolita de la capital, el Castellana Hilton y ante una decoración donde no puede faltar el cartel de toros, accede gustoso a esta entrevista. Antes de comenzar la entrevista, una copa de jerez por el Caudillo Franco. La conversación la centrará sobre su destacada condición militar del anticomunismo. Se me olvidaba; uno de los datos más notables de la personalidad del teniente general del Valle: también es periodista, pues al mismo tiempo que edita el periódico «Task Force» lo dirige y escribe en gran parte.

ESTRATEGIA

—Mi general ¿puede explicarme cómo está organizada la lucha anticomunista en U. S. A.?

Los dos grupos más importantes, los que tienen mayor número de afiliados son el American Coalition of Patriotic Associations, con unos trescientos grupos autónomos y la John Birch Society.

—¿Con cuántos afiliados?

—Entre los dos, de seis a siete millones.

—¿Existe coordinación u organización central?

—Todos los grupos anticomunistas

Los trillizos fueron sometidos a idénticas operaciones

Carlisle (Inglaterra), 21.—Unos trillizos que durante sus cinco años de existencia han vivido siempre juntos, están ahora recuperándose también juntos en la misma habitación de un hospital después de haberse realizado idénticas operaciones quirúrgicas. Eileen Nicholson, comenzó a

quejarse de fuertes dolores de estómago; al poco tiempo su hermana Paulina también los comenzó a padecer e inmediatamente John, el tercero, cayó afectado del mismo mal.

El médico que les atendió diagnosticó que todos ellos padecían de una inflamación de hernia.

ELOGIO DEL REGIMEN

ESPAÑOL

—Pasemos a hablar de España, mi general. ¿Qué estimación tiene personalmente del Régimen español?

(El general del Valle escribe, para que yo recoja literalmente, esta frase que textualmente dice):

—Que España es el único país del mundo que sacudió las cadenas del comunismo; que es el instrumento del anti-Cristo (se refiere, como es natural a la enemiga del comunismo contra nosotros). Que existe autoridad y orden. Que en los diez años, desde que estuve aquí, se ha hecho un progreso material notable y que este país es la esperanza del mundo Cristiano.

FELIZ EL PAIS QUE TIENE

GRANDES HOMBRES

—¿A qué obedece su actual visita a España?

—Deseo estudiar los hechos que liberaron a España del comunismo y, al mismo tiempo, visitar la tierra de mis antepasados. Quiero conocer el Noroeste que no conozco.

—Puede establecerse unión entre los grupos anticomunistas americanos y europeos?

—Creo que tendremos liga con el movimiento español anticomunista. Acción Cristiana Eucémica, y con los demás destacados grupos europeos, existe conexión; la mayoría los conozco y me relaciono con los mismos.

—Finalmente, mi general, en su criterio ¿cuál es el más destacado Jefe de Estado en la lucha mundial contra el comunismo?

—El Caudillo Franco —dice sin titubencias— que con valor y habilidad echó de España al enemigo infiel del siglo XX, como lo hicieron los Reyes Católicos en el siglo XV. ¡Feliz el país que tiene grandes hombres!

CACHO-DALDA

Comparamos paja larga de centeno
Dirijan ofertas por toneladas sobre vagón a
INES ROMAN, S. L.

Ronda Muleros, 1 JEREZ FRONTERA (Cádiz)

FINAL DE LA FARSA

El tribunal de Varese cedió a las presiones de "razones de principios especiales de índole moral y social"

Varese (Italia), 22.—Se ha hecho público el veredicto del tribunal que juzga en esta ciudad a los autores del secuestro contra el vicecónsul español en Milán, don Juan Elias. El tribunal ha cedido a las presiones de los defensores de los procesados apreciando que estos cometieron su delito por razones de principios especiales de índole moral y social.

Once de los doce acusados han sido condenados a penas de prisión que oscilan entre los siete y los cuatro meses, pero con aplicación de la llamada «suspensión de condena» o condena condicional, de modo que solo llegarán a cumplir los periodos

Preocupación por la salud de la reina Guillermina

Cuenta 82 años de edad

Amsterdam, 22.—El estado de salud de la reina Guillermina, que cuenta 82 años de edad, es causa de cierta preocupación, según informa hoy el periódico «De Telegraaf».

El periódico no señala el tipo de enfermedad que afecta a la reina, pero dice que uno existe peligro inmediato.

N. de la R.—La reina Guillermina ocupó el trono de Holanda por espacio de 50 años. Abdicó en 1948 en favor de su única hija, Juliana y en la actualidad vive en absoluto retiro, en su residencia de Apeldoorn.—Efe.

Nuevo prelado doméstico de S. S.

Ha sido nombrado Monseñor Calamoneri, consejero de la nunciatura

Madrid, 22.—En la Nunciatura Apostólica se ha recibido una comunicación del Vaticano, por la que el Romano Pontífice nombra prelado doméstico de Su Santidad a monseñor Antonio Calamoneri, consejero de la Nunciatura, cargo que desempeña desde hace dos años.—Cifra.

La comunidad de fe y cultura

(Viene de primera página)

política de Europa, se planteó el orador, con carácter previo, la pregunta de en qué consiste el ser de Europa. Para responder que se puede aceptar con todos los riesgos de simplificar lo que de por sí es enormemente complejo, que la comunidad de fe y de cultura constituyen el sustrato fundamental de Europa y que para los pueblos europeos ha existido continuamente una forma dual de vida, consistente en moverse y actuar en un espacio o ámbito común, con independencia de que la convivencia haya sido pacífica o combativa. Unidad y diversidad se entremezclan continuamente en la vida de Europa. Del conocimiento de esta esencia europea deduce dos consecuencias que han de tener siempre presente los políticos: Primera: El edificio de la unión europea ha de basarse en la fidelidad a unos valores comunes como en el respeto a las diversidades culturales e institucionales de cada nación. Segunda: Las naciones, a su vez, han de saber considerarse parte de un todo.

Examinada la esencia del ser de Europa, Fraga Iribarne trató de la crisis en que se encontraba Europa al final de la segunda guerra mundial como punto de arranque para explicar las actividades que desde el Congreso de La Haya de 1948 se plantearon con la aspiración de ofrecer una solución política a los problemas europeos. Sintetizó los criterios que en aquella ocasión se expresaron, y dijo que en el terreno de la técnica jurídico-política las opciones se dan entre la Confederación de Estados o el Estado federal, ya que no es aceptable la propuesta de una forma política unitaria que transfiera plenamente la soberanía de los entes nacionales a un poder central europeo, tesis que no se ajusta a la variedad de formaciones sociales a que debe aplicarse. Se refirió a la incapacidad de la forma confederada para tener un control efectivo en la ejecución de las decisiones tomadas por los órganos centrales en una situación en que las necesidades económicas y políticas exigen constituir la unidad europea sobre instituciones centrales capaces de tomar decisiones y de hacerlas respetar.

Por otra parte, los países que han iniciado la integración europea vienen actuando con instituciones de signo federal, y recordó la expresión de Larraz de que la federalización de la economía no permite un modelo político sobre bases confederadas. Pero, en todo caso, la forma política de la Comunidad Europea ha de tener un carácter «sui generis», que haga compatible el federalismo con la personalidad de los países que encuadran, ya que en su seno han de coexistir diversos tipos de democracia, reinos y repúblicas. Señaló como la configuración última de las instituciones políticas europeas está aún sujeta a negociaciones. Recordó la posición in-

glesa expresada por Mac Millan, según la cual permaneciendo fuera de Inglaterra carecería de capacidad para influenciarla. Esta situación y la que pudiera discutirse en fecha próxima, la petición de ingreso del Gobierno español, da al tema particular interés y refuerza la obligación de todos los españoles de colaborar con él en la empresa de integración, ya que esta coyuntura, como todo suceso histórico de alguna calidad, exige nuestra serena generosidad en los propósitos y concordancia de voluntades en su desarrollo para lograr el máximo rendimiento ante la ocasión que se nos presenta.

Hizo alusión el ministro de Información a sus palabras en el citado discurso de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, y expuso las vicisitudes de las relaciones de España y Europa, fijándose particularmente en el carácter europeo de nuestra estructura social y económica y en los condicionamientos que esta estructura económica y social tiene en relación con una estrategia del desarrollo económico, compatible con la libertad individual propia de los pueblos europeos.

Terminó su alocución señalando cómo por la propia importancia de la decisión a tomar en las relaciones con Europa, debemos adoptar un criterio de realismo político que no olvide la defensa de nuestras peculiaridades e intereses. Y como de cualquier modo el primer paso necesario para plantear el problema, conocer sus términos y difundirlos entre la sociedad española. Tarea que han cumplido eficazmente las diversas entidades europeístas que han actuado estos años en España, entre las cuales destacan por su eficacia, por su patriotismo y por la calificación de sus puntos de vista, las existentes en Barcelona.—Cifra.

Se posesiona el nuevo Presidente del Banco Exterior de España

V los directores generales de Seguros y Financiación Exterior

Madrid, 22.—El ministro de Hacienda ha dado posesión del cargo al nuevo presidente del Banco Exterior de España, don Manuel Arburia.

Asistieron a la ceremonia, celebrada en dicho Banco, los subsecretarios de Hacienda, Tesoro y Agricultura y los presidentes de los Bancos oficiales, así como numerosas personalidades.

El señor Navarro Rubio, en su discurso, tuvo palabras de elogio para la personalidad del señor Arburia, como hombre creador del Banco, al que dio un impulso notorio, y al crearse la nueva situación estimaba que nadie mejor que el señor Arburia para ocupar la presidencia de dicha entidad. Asimismo elogió la magnífica colaboración del Conde de Benjumea, gobernador hasta ahora del Banco Exterior de España.

El señor Arburia agradeció al ministro sus palabras y la designación del cargo al señor Benjumea la ayuda que siempre le había prestado y terminó reafirmando su adhesión al Caudillo.—Cifra.

LOS SEÑORES CATALA Y RUIZ MORALES TOMAN POSESION

Madrid, 22.—El ministro de Hacienda ha dado posesión de sus cargos al nuevo director general de Seguros, don Marcelo Catala y de Financiación Exterior, don Manuel Ruiz Morales.

Asistieron los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento; ex ministros Conde de Benjumea y señor Arburia, subsecretarios de Hacienda, Tesoro, Trabajo y Asuntos Exteriores; secretario general de la Organización Sindical; directores generales de los Departamentos de Hacienda, Trabajo y Asuntos Exteriores y otras personalidades.—Cifra.

Los norteamericanos celebran el "Día de acción de gracias"

Nueva York, 22.—Los norteamericanos celebran hoy el «Día de acción de gracias», una de sus más tradicionales fiestas nacionales, con servicios religiosos, prácticas deportivas y reuniones familiares en torno al asado del pavo.

El presidente Kennedy y su esposa pasarán el día en su residencia de Hyannis Port (Massachusetts) con su hija Carolina. El pequeño John se ha quedado en Washington porque se halla resfriado.

El «Día de acción de gracias» fue establecido por George Washington en 1789, y el presidente Lincoln, en 1863, le dio carácter nacional.—Efe.

Seguridad y comodidad son nuestra única verdad

HERNIADOS

40 años de experiencia; inventos patentados de imposible y prohibida imitación; seriedad garantizada por el prestigio de los médicos en cuyo consultorio y bajo su prescripción es el único sitio donde visita HERNISAN (Balmes, 104, Barcelona-8). Distribuye ahora, en exclusiva para España la novedad del «800, Nylon-Flex». Especialidades para los ancianos. Sin hierros ni corsejles; máxima suavidad y contención con el Super Flex Adminículo HERNISAN. Lo único que nos puede imitar la competencia son nuestros anuncios. (C. S. 9177).

Visítanos en PALENCIA sábado, 24, de 10 a 1. Consultorio Doctor Elpidio Fernández. General Mola, 119. (Próximo al 18 de Julio), según su prescripción.

ALQUILAMOS TELEVISORES

Todos pueden tener televisor con las facilidades que ofrece RADIO VALDEPRADO

Fábrica de Radios, Amplificadores y Televisores. Contado y plazos (Necesitamos Representantes) PALENCIA

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

DE GAULLE, celebra su 72 cumpleaños

París, 22. — El presidente de Gaulle celebra hoy su 72 cumpleaños. De acuerdo con los deseos del presidente, expresados hace unos años, no se facilitarán informaciones sobre las ceremonias, con carácter oficial.

Son numerosos los telegramas de felicitación que han sido recibidos en el Palacio de la Presidencia, esta mañana.

Varios de los miembros del Gobierno, preguntados por teléfono si habían preparado algún regalo para el presidente, admitieron que, de hecho, no sabían qué hoy cumple años. El presidente de Gaulle pasará el día en el Palacio del Eliseo. —Efe.

Serán televisadas 50 corridas de toros

Cinuenta corridas de toros serán televisadas en directo durante la próxima temporada, una vez resuelto el pleito en trámite entre las empresas taurinas y Televisión Española.

Así lo ha anunciado el prestigioso crítico de Radio Nacional y de Televisión Española, señor Lozano Sevilla, en una conferencia que pronunció en Guadalajara.

Mucho celebramos la noticia, pues las corridas televisadas constituyen una magnífica propaganda del festejo y la única forma —dado los precios que rigen hoy en día— de ser presenciadas por millones de aficionados; sin olvidar esa fuente de veracidad que nos ofrece y que muchas veces intentan desvirtuar con sus crónicas ciertos «plumíferos» taurinos.

VEINTICUATRO AVISOS EN MADRID

Durante la pasada temporada fueron escuchados nada menos que veinticuatro avisos en el Monumental madrileño, distribuidos como sigue: «El Excmo. Sr. D. Juan José, Sr. D. Guillermo Sandoval, Sr. D. Juan, Sr. D. Amado Ordóñez, Sr. D. José y Sr. D. García Montes, Sr. D. y Sr. D. Antonio Benavente, Sr. D. Jaime Ostos, Sr. D. Joaquín Bernado, Sr. D. Vicente Perucha, Sr. D. Manuel Rodríguez, Sr. D. y Sr. D. «Españoles».

Ullastres preconiza la integración formal en el Mercado Común

(Viene de primera página)

de los 280 dólares —unas 16.000 ó 17.000 pesetas— por individuo, según se desprende de nuestras estadísticas. «Por ello —precisa— aun queriendo ser más optimistas que las cifras que dan nuestros estadísticos, sería ilusorio querer fijarnos en más de 550 dólares, y ya se sabe que sin llegar a los 500 dólares no se puede considerar un pueblo maduro en su desarrollo».

La desigualdad de las rentas es otro grave problema a resolver y tiene su origen en las rentas bajas.

Señala también otro defecto de nuestras estructuras, cual es el tamaño de nuestras empresas. Para cada modalidad hay una amplitud ideal; pues bien, las nuestras rara vez se acomodan a este tamaño ideal; son muy pequeñas o demasiado grandes. Esta estructura de nuestras empresas nos suele llevar hacia tendencias monopolísticas y a falta de competencia entre las empresas. Aludió al tema tan propicio para la polémica, como es el de los monopolios, que según los países, da lugar a opiniones tan dispares. Pero la realidad española es que cada español lleva dentro de sí un monopolista y un dictador, y que depende de lo que los demás le dejen el desarrollo que de estas tendencias haga.

Más adelante, determina que consecuencias de las bajas rentas es el bajo ahorro y la escasa demanda. Esto es una dificultad para la atracción del capital extranjero, ya que los empresarios de otros países consideran que siendo baja la posibilidad de nuestro consumo, puede no resultar para ellos el montar aquí sus empresas tipo de tamaño óptimo. De aquí la necesidad de nuestra integración a tenor del panorama económico europeo.

Dice que la relación de la economía española con la extranjera, a través de la importancia y de la exportación, se ha puesto en evidencia en estos últimos cuatro años. Antes era tan pequeña —sólo un 7 al 8 por 100 de la renta nacional— que no influyó. Se puede decir que produjamos y consumíamos sólo lo nuestro para nosotros. Pero cuando este intercambio ha crecido, inmediatamente se ha echado de ver su influencia grande.

En otro apartado de su disertación, el ministro al hablar de otras dificultades, como la baja productividad, dijo que no había que achacarlas exclusivamente a los trabajadores, y que aunque era una herencia

Regresa a Madrid el Director General de Prensa

Barcelona, 22. —Esta mañana emprendió el viaje de regreso a Madrid por vía aérea el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quelez, que ha estado dos días en esta ciudad acompañando al ministro de Información y Turismo en sus reuniones y visitas a centros dependientes de su Dirección General. —Cifra.

CONCILIO El arbitraje del Papa solucionó el desacuerdo sobre el esquema de "fuentes de la revelación"

Mañana se iniciará el estudio sobre los "medios de comunicación social"

Ciudad del Vaticano, 22. —Un arbitraje, si no directo, al menos indirecto del Papa, ha permitido llegar a una solución en el desacuerdo surgido en el seno de la Asamblea Conciliar, con motivo del esquema teológico de las fuentes de la revelación, presentado a los Padres Conciliares.

Como indicaba el comunicado de la XXIV Congregación General celebrada ayer, mediante esta solución se ha conseguido evitar una discusión "laboriosa y prolongada" y la Asamblea podrá comenzar el examen de otro esquema bien diferente: el de los "medios de comunicación social", es decir, de la Prensa, Radio, Cine y Televisión.

Por lo que respecta al esquema aplazado, la comisión encargada de retocarlo con el fin de "hacerlo más breve" y de destacar mejor "los principios generales de la doctrina católica, ya tratados por el Concilio de Trento y el Vaticano I", será un organismo nuevo, formado por miembros de las comisiones teológica y de secretariado para la unión de los cristianos. Con esto se persigue que las diversas tendencias y escuelas teológicas se hallen representadas, motivo de satisfacción para aquellos que ya habían sugerido esta solución.

El Secretariado para la unión de los cristianos está presidido por el Cardenal Bea, que fue presidente del Instituto Bíblico, de especial competencia en la materia. Pero además, por su especial misión, los miembros de este Secretariado, tratarán de conferir al esquema en cuestión, una forma tal que, lejos de entorpecer las relaciones con los cristianos de otras confesiones, pueda contribuir a facilitar un mejor entendimiento sobre todos los que creen en Cristo, lo que, por otra parte, es uno de los fines del Concilio.

De esta forma, la comisión especial podrá trabajar con mayor libertad y la elaboración de un texto que tendrá en cuenta las críticas formuladas y las observaciones hechas tanto por los partidarios de una reforma radical, como por los que se contentaban con ciertos cambios de forma: la necesi-

dad de conferir al texto un carácter más concreto y sobre todo, un clima de "justa libertad" que significase la presencia de todas las escuelas teológicas católicas para tratar en las cuestiones que aún no han sido definidas.

El Papa, como se recordará, no asiste a las Congregaciones Generales pero sí, sigue los trabajos conciliares a distancia, mediante un sistema de escucha y haciendo uso de un circuito cerrado de televisión. La solución, por él aportada a este problema que se presentaba como no muy propio para la recta marcha de las labores conciliares muestra que el Vaticano II puede contar con su gran subiduría y sensibilidad pastoral, que le permiten intervenir en el momento oportuno, haciendo uso, no de su autoridad, sino de su espíritu de equidad y de caridad. —Efe.

EL VIERNES COMENZARÁN EL ESTUDIO DEL ESQUEMA "MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL"

Ciudad del Vaticano, 22. —Los Padres Conciliares iniciarán mañana, viernes en la XXIV Congregación General el estudio del esquema sobre los "Medios de comunicación social", dentro de la comisión para el apostolado seglar, la Prensa y los espectáculos, que preside el cardenal Cento.

El cardenal Cento, es actualmente prefecto de la Penitenciaría Apostólica, italiano, de 79 años de edad. Ha cursado estudios en la pontificia gregoriana y de doctor en Teología y Filosofía. Fue profesor del Instituto y luego de Seminario, antes de ser elegido obispo de Arles, en 1922.

A partir de 1926, inicia la Carrera Diplomática: Nuncio en Venezuela, en el Perú, en Bélgica y finalmente en Portugal. Activo publicista, ha trabajado mucho en favor de la Prensa católica en Iberoamérica.

Es autor de un libro sobre Dante. Ha una entrevista que le fue hecha en la Televisión francesa ha manifestado su satisfacción por la importante novedad que supone el estudio en esta Asamblea General y suprema de la Iglesia del tema de los seglares y con un interés particular, esta élite, es la levedad que hará fermentar toda la pasta.

Su comisión conciliar no se halla apoyada en ningún organismo romano preexistente. —Efe.

SERVICIO SEMANAL DEDICADO A LOS PRELADOS IBERO-AMERICANOS

Roma, 22. —La oficina española para información del Concilio, ha comenzado un servicio semanal, dirigido especialmente a los Prelados Iberoamericanos presentes en Roma.

Este servicio lo realiza en colaboración con la oficina del Celam (Conferencia Episcopal Latinoamericana) y en él se recogen las noticias más importantes de aquel continente para que sus Obispos tengan conocimiento directo de cuanto sucede en sus territorios.

En la presentación de ese servicio, hecha por la oficina del Celam, se dice que la lectura de esas noticias contribuirá a aumentar el sentimiento de unidad y la visión comunitaria que los cristianos de América necesitan para cumplir con acierto la misión de la Iglesia. Al mismo tiempo agradece vivamente la fraternal ayuda de la oficina española de información para el Concilio, que pone a su disposición el propio servicio de noticias.

Por su parte, la oficina española

continúa editando un servicio diario de noticias para los Obispos españoles y otro servicio periódico de documentación. —Efe.

Mejora lentamente José Antonio Girón

El Capitán General Muñoz Grandes se interesó por el ilustre herido

Málaga, 22. —Se va acentuando lentamente la mejoría del ex ministro don José Antonio Girón de Velasco. Ha dormido sosegadamente y esta mañana se ha ocupado de sus asuntos.

Entre las numerosas llamadas y telegramas, que interesándose por su estado, llegan de toda España, se ha recibido un telegrama del vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, desde Marruecos; gran número de personalidades y gentes de todas las clases sociales, llegan a la residencia «Carlos Hayas», solicitando informes médicos sobre el señor Girón de Velasco. —Cifra.

El Seguro Escolar amparará a los preuniversitarios en el curso 1962-63

Tendrán que satisfacer la cuota de 171 pesetas

Madrid, 22. —A partir del presente año académico 1962-63, quedan acogidos por Orden del Ministerio de Educación Nacional que publica el «Boletín Oficial del Estado» de hoy, a los beneficiarios del Seguro Escolar los estudiantes del curso preuniversitario, cuya afiliación es obligatoria.

La cuota de 171 pesetas a satisfacer por cada alumno, correspondiente al 50 por 100 de la aprobada por Orden ministerial de 23 de julio de 1962 («Boletín del Estado» de 4 de agosto), se cobrará por las Secretarías de los Institutos Nacionales de Enseñanza y Centros oficiales del Patronato, juntamente con la del primer plazo de matrícula.

En el presente curso académico y a partir del próximo, el cobro de las cuotas a cargo de los asegurados se efectuará durante la primera quincena del próximo mes de diciembre.

Alto el fuego en la lucha chino-india

(Viene de primera página)

defensa, han avanzado hasta lugares situados al sur de Fomilla, se retirarán unos 100 kilómetros hasta lugares al norte de las posiciones que ocupaban el 20 de octubre y el 8 de septiembre. Las fuerzas indias —agrega el editorial— no sólo no tendrán que retirarse en este sector, sino que incluso pueden avanzar hacia lugares al sur de Tawang. Esta es una demostración de la completa sinceridad de los chinos.

«La cesación del conflicto fronterizo depende más del lado indio que del chino, en especial, de si el Gobierno indio dará o no una respuesta positiva. Hemos aconsejado anteriormente al Gobierno indio y volvemos a hacerlo ahora, que la prolongación y expansión del conflicto fronterizo chino-indio sólo puede traer innumerales desastres para la India».

«Especialmente grave es la perspectiva que se presenta si los Estados Unidos —termina diciendo el periódico— resultan implicados en el conflicto, lo que daría como consecuencia una guerra de asaltos contra asiáticos, enteramente contrario a los intereses fundamentales del pueblo indio». —Efe.

EL SECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO COMUNISTA INDIO, DETENIDO

Nueva Delhi, 22. —El secretario general del partido comunista indio, E. M. S. Nambodiripad, ha sido detenido en la sede del partido, en Delhi, hoy, bajo la acusación de delitos contra la ley de defensa de la India. —Efe.

AVIONES DE TRANSPORTE NORTEAMERICANOS A LA INDIA

París, 22. —Los Estados Unidos han enviado aviones de transporte C-130, con tripulaciones norteamericanas a la India, para ayudar al traslado de las tropas y material de guerra, ha anunciado un portavoz de las fuerzas aéreas.

Los doce aviones salieron de la base aérea de Evreux, próximo a París. El primero de los doce aviones partió en la mañana del miércoles y el resto, emprendió vuelo por la tarde.

Según Lincoln White, secretario de Prensa del Departamento de Estado, los aviones de transporte son enviados por los Estados Unidos a la India, a petición de este último país.

No se ha revelado si el personal norteamericano que tripula los aparatos, viste uniforme o de paisano. —Efe.

EL OFRECIMIENTO CHINO NO ES NUEVO

Nueva Delhi, 22. —El ofrecimiento chino de retirar sus tropas a la línea de noviembre de 1959, no es nuevo, según se ha revelado hoy.

El primer ministro indio, Nehru, rechazó terminantemente una propuesta china, de tres puntos, para resolver la disputa fronteriza, de fecha 24 de octubre pasado, que contenía tal ofrecimiento; la respuesta india a la propuesta, de fecha 14 de este mes, ha sido publicada hoy en el Parlamento.

En la nota hindú, dice Nehru que la propuesta es una petición «que la India no aceptará nunca, cualesquiera que sean las consecuencias y por muy larga y dura que pueda ser la lucha». —Efe.

NO-DO DE SUCEOS

Mata a su mujer, de dos tiros de escopeta, después de una reyerta conyugal

El langostero español "Gil" embarranca al norte del faro de cabo Blanco estando a salvo la tripulación

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.

Se desconocen los nombres de los dos protagonistas porque ha sido imposible establecer comunicación telefónica con Cabañas de Virtus, ya que el temporal ha averiado las líneas y el pueblo se halla bloqueado.

Por los mismos informes se sabe que el vecindario de dicha localidad se encuentra en muy difícil situación.

UNA MÁQUINA QUITANIEVES TRABAJA ACTIVAMENTE PARA ROMPER EL BLOQUEO.—Cifra.

MATA A SU MUJER DE DOS TIROS DE ESCOPETA

Pamplona, 21. —En el pueblo de Buitola, y en el propio domicilio conyugal, calle del General Mola, 7, discutieron por cuestiones de celos Luciano Abadiano, obrero, de 43 años, y su esposa Saturnina Abadiano Abadiano, de 37, y en el calor de la discusión el marido empuñó una escopeta de dos cañones y disparó los dos tiros contra su esposa, que murió en el acto. El matrimonio tenía siete hijos.

El agresor se dio a la fuga, pero la Guardia Civil del puesto de

En la provincia de Burgos, un niño muere de frío en brazos de su padre

Mata a su mujer, de dos tiros de escopeta, después de una reyerta conyugal

El langostero español "Gil" embarranca al norte del faro de cabo Blanco estando a salvo la tripulación

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.

Se desconocen los nombres de los dos protagonistas porque ha sido imposible establecer comunicación telefónica con Cabañas de Virtus, ya que el temporal ha averiado las líneas y el pueblo se halla bloqueado.

Por los mismos informes se sabe que el vecindario de dicha localidad se encuentra en muy difícil situación.

UNA MÁQUINA QUITANIEVES TRABAJA ACTIVAMENTE PARA ROMPER EL BLOQUEO.—Cifra.

MATA A SU MUJER DE DOS TIROS DE ESCOPETA

Pamplona, 21. —En el pueblo de Buitola, y en el propio domicilio conyugal, calle del General Mola, 7, discutieron por cuestiones de celos Luciano Abadiano, obrero, de 43 años, y su esposa Saturnina Abadiano Abadiano, de 37, y en el calor de la discusión el marido empuñó una escopeta de dos cañones y disparó los dos tiros contra su esposa, que murió en el acto. El matrimonio tenía siete hijos.

El agresor se dio a la fuga, pero la Guardia Civil del puesto de

El langostero español "Gil" embarranca al norte del faro de cabo Blanco estando a salvo la tripulación

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.

Se desconocen los nombres de los dos protagonistas porque ha sido imposible establecer comunicación telefónica con Cabañas de Virtus, ya que el temporal ha averiado las líneas y el pueblo se halla bloqueado.

Por los mismos informes se sabe que el vecindario de dicha localidad se encuentra en muy difícil situación.

UNA MÁQUINA QUITANIEVES TRABAJA ACTIVAMENTE PARA ROMPER EL BLOQUEO.—Cifra.

MATA A SU MUJER DE DOS TIROS DE ESCOPETA

Pamplona, 21. —En el pueblo de Buitola, y en el propio domicilio conyugal, calle del General Mola, 7, discutieron por cuestiones de celos Luciano Abadiano, obrero, de 43 años, y su esposa Saturnina Abadiano Abadiano, de 37, y en el calor de la discusión el marido empuñó una escopeta de dos cañones y disparó los dos tiros contra su esposa, que murió en el acto. El matrimonio tenía siete hijos.

El agresor se dio a la fuga, pero la Guardia Civil del puesto de

EL LANGOSTERO ESPAÑOL "GIL" EMBARRANCA AL NORTE DEL FARO DE CABO BLANCO

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.

EL LANGOSTERO ESPAÑOL "GIL" EMBARRANCA AL NORTE DEL FARO DE CABO BLANCO

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.

EL LANGOSTERO ESPAÑOL "GIL" EMBARRANCA AL NORTE DEL FARO DE CABO BLANCO

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.

EL LANGOSTERO ESPAÑOL "GIL" EMBARRANCA AL NORTE DEL FARO DE CABO BLANCO

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.

EL LANGOSTERO ESPAÑOL "GIL" EMBARRANCA AL NORTE DEL FARO DE CABO BLANCO

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.

EL LANGOSTERO ESPAÑOL "GIL" EMBARRANCA AL NORTE DEL FARO DE CABO BLANCO

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

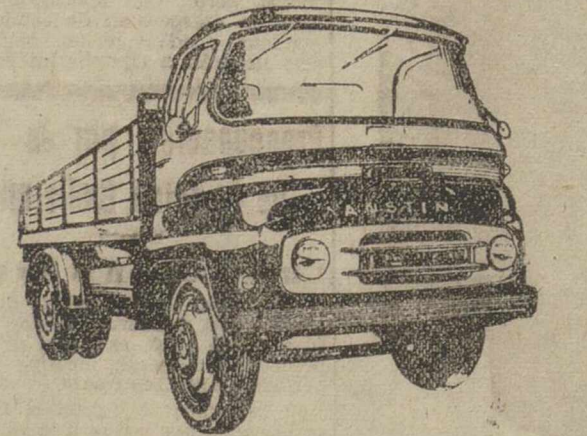
El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.

EL LANGOSTERO ESPAÑOL "GIL" EMBARRANCA AL NORTE DEL FARO DE CABO BLANCO

En la provincia de Burgos un niño muere de frío en brazos de su padre

Burgos, 21. —Un niño ha muerto de frío en brazos de su padre y éste se encuentra en grave estado, a consecuencia del temporal de nieve que sorprendió a ambos en el campo, donde cuidaban ganado.

El hecho se ha registrado en Cabañas de Virtus. Cuando padre e hijo, después de encerrar al ganado en una cabaña, regresaban a su domicilio en dicha localidad, en la noche del lunes, fueron sorprendidos por una tempestad de nieve. El frío hizo pronto mella en el niño, que perdió el conocimiento. Su padre trató de reanimarlo, pero como la situación era comprometida, se lo echó a la espalda y emprendió apresuradamente la marcha hacia el pueblo. Por tres veces hubo de detenerse en su dramático viaje obligado por el cansancio y por el rigor de los elementos. Desgraciadamente fue vencido por la celosía que le impidió llegar a Cabañas de Virtus con tiempo suficiente para salvar la vida de su hijo, ya que éste murió en sus brazos cuando ya estaba próximo a alcanzar la primera casa del pueblo. Casi desmayado, el desdichado padre pidió auxilio y los vecinos acudieron a prestárselo. Cuando el médico llegó pudo apreciar que presentaba un enfriamiento general de carácter grave.



CAMIONES AUSTIN 6 Tn.

Motor BMC Diesel 6 cilindros 107 CV. y Volquete para 4 m.³

ENTREGAS INMEDIATAS

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

Finanzauto. S. A.

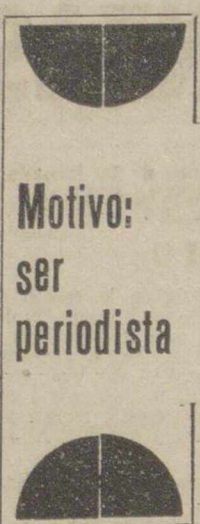
Mayor Principal, 9 PALENCIA

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 23

Programa de sobremesa: 270, carta de ajuste: 215, presentación: 217, séptimo arte: 230, notomía: 245, Plaza de España: 3, telediarlo: 325, cotizaciones de Bolsa: 335, بازار: 410, final del programa de sobremesa.

Programa de noche: 615, carta de ajuste: 630, Escuela TVE: 645, Academia TVE: 730, Universidad TVE: 802, así o no: 830, los defensores (telefilm de largo metraje): 925, el tiempo: 930, telediarlo: 945, la opinión de ustedes: 1030, primera fila: 1130, telediarlo: 1145, ritmo 1962: 12, versos a medianoche, momento musical, recorda: 1215, cierre.



Diez días preso en la Cuba de Castro

Motivo:
ser
periodista

Un corresponsal extranjero cuenta su odisea en cárceles de La Habana

Por
John Barnes

Nuevo y revolucionario sistema de guía y orientación para los invidentes

Se trata de un procedimiento de "ojos de radar" y ha sido inventado por un Dr. inglés

Lo primero que un periodista del mundo libre aprende en La Habana de hoy es que es completamente inútil preocuparse. Un corresponsal puede poseer una tarjeta de Prensa firmada por el propio primer ministro Fidel Castro, y dar así y todo en la cárcel. O, a la inversa, puede tener la más vaga de las credenciales y deambular durante días sin que siquiera se le haga una pregunta.

A la hora de haber llegado a La Habana, supe que estaba en peligro de arresto. Mi primera parada tras tomar habitación en un hotel, fue en el restaurante "La Roca", lugar de reunión con viejos amigos de viajes anteriores.

Mis amigos se sorprendieron de verme. Peñate te va a colgar por los dedos de los pies —me dijeron.

Peñate es jefe de Prensa del Gobierno. Parecía que un reportaje que escribi para "Newsweek", revista neoyorquina, en una visita provocada la ira gubernamental. De haber sido posible, tal vez habría tomado el primer avión de regreso a Nueva York. Pero ningún extranjero puede salir de Cuba en estos tiempos sin un permiso del Ministerio del Interior, y conseguirlo lleva tres días.

«EN ESTE PAIS HAY LIBERTAD DE PRENSA»

A la mañana siguiente fui al Ministerio de Relaciones Exteriores a acreditarme como corresponsal. Se me dijo que volviera al día siguiente (pues el señor Peñate tiene mucho interés en verlos). La entrevista no resultó tan violenta como esperaba. El funcionario se declaró disgustado y sorprendido de que yo fuera capaz de escribir esas falsedades sobre la revolución. Y pronunció una pequeña conferencia sobre las responsabilidades del periodista.

A mi vez le participé que había oído rumores de que estaba a punto de ser detenido.

—Tonterías —contestó Peñate—. En este país hay libertad de Prensa. Puede ir a donde guste y ver todo lo que quiera. Puedo garantizarle que no se le prenderá.

A las dos de la madrugada siguiente, golpearon la puerta de mi cuarto. Abí. Tres hombres pistolas en mano, me empujaron y entraron, cerrando tras de sí. Me ordenaron desnudarme. Uno montó guardia. Los otros dos, hombres de la policía, me quitaron la ropa interior limpia, y me pusieron pantalones muy manchados. ¿Querían afeitarse y darme un baño?—Me condujo a un cuarto de baño inmaculado. Allí me senté en un pedestal con llaves —comentó sonriendo—. Sencillamente, vuelva cuando haya terminado.

Me sentía como un escolar en vistas de vacaciones. Me afeitó, me di una ducha y vestí mis nuevas ropas, y regresé alegre al aposento del televisor.

HUELGA DE HAMBRE

Y entonces, inmediatamente, me metieron a otra celda, tan puercu, pequeña y cálida como la primera. Tampoco hubo explicaciones. Colérico y desesperado me declaré en huelga de hambre. En realidad nunca intenté figurarme qué lograría con ella. Simplemente tenía la impresión de que sería políticamente embarazoso para el régimen dejar morir incommunicado, en una celda de la policía secreta, a un periodista británico. Golpeaba sin cesar la puerta con los puños, exigiendo ver al consul inglés.

Un nuevo alfabeto para la lengua inglesa hace su «debut»

Fue ideado por Bernard Shaw, consta de 48 caracteres y está basado en la fonética

Londres, 22. — El nuevo alfabeto para la lengua inglesa, que fue ideado por el eximio dramaturgo británico, nacido en Irlanda, George Bernard Shaw, hará hoy su debut al público.

El paródico escritor anglo-irlandés pensó al inventar este alfabeto, simplificar la lectura y la escritura del idioma, y ahora una editorial londinense publica la obra de Shaw «Androcles y el león», escrita según los caracteres de este alfabeto, y al precio de tres chelines y seis peniques.

El abecedario de Shaw, para lo cual empleó muchas horas y dejó más de cien mil libras esterlinas, consta de cuarenta y ocho caracteres, en lugar de los veintiséis caracteres del alfabeto latino, utilizados en la lengua inglesa, y está basado en la fonética —es decir, en los sonidos—, como es actualmente la escritura del idioma, y adopta casi la forma de taquigrafía.

No obstante, los lectores de esta nueva edición de «Androcles y el león», no necesitarán aprender el nuevo abecedario, ya que hay una traducción en el convencional sistema tradicional inglés al dorso de cada página.

Los expertos consideran que el nuevo alfabeto acortará el tiempo que los niños precisan para aprender a leer y escribir a dos años, y, quizás, en algunos casos, a uno. Este período es ahora más largo, dado el complicado sistema de las reglas de la Fonética Inglesa, alterada por numerosas excepciones. Sin embargo algunos gramáticos también han considerado, por otra parte, que, si bien el alfabeto fonético de Shaw es bueno para niños, propende a la ineficiencia al renunciarse en el alfabeto y tiene, asimismo, el in-

EN LAS GARRAS DEL G-2

Era difícil no estremecerse. No eran pocos los relatos que había escuchado sobre personas detenidas por el G-2 y de quienes jamás había vuelto a saberse.

Se me confinó en una celda minúscula, húmeda, sucia, con un miserable colchón sobre el piso. La primera noche preferí dormir sobre éste, que era de hormigón. Mas pronto eché a un lado mis escrúpulos.

Se me interrogaba de continuo. Que por qué había venido a Cuba. Que dónde había estado. Con quien había hablado. Y más tarde, después de averiguar algo más de mí, que por qué había escrito «mentiras» sobre la revolución.

Por dos días se me tuvo en solitario encierro en aquella mazmorra que ardía con el calor. Hora tras hora, anduve kilómetros y kilómetros paseándome de un rincón a otro, en medio de conjeturas y temores, con el deseo desesperado de que no hubiera una invasión, lo que significaría mi muerte cierta, tratando de imaginar de qué se me acusaba, qué clase de pruebas fabricaría con mi propia cámara fotográfica.

Leí las inscripciones trabajosamente grabadas en las paredes: los testamentos de hombres valientes; una carta de Roberto Aquila para su hijo; un versículo de la Biblia; un pensamiento de José Martí, el poeta y héroe nacional cubano; una cruz; y una clarinada de desafío: «Viva Cuba libre».

«¿QUIERE AFEITARSE?»

El sábado en la mañana me sacaron de la celda y se me introdujo en un lujoso recinto refrigerado y con mullidos y elegantes sofás y un televisor. Estaba seguro de que vería televisión británica; acaso hasta me pondrían en libertad. Aguardé viendo programas de televisión, consistentes en viejos «cartones» de Walt Disney, antiguas películas de Hollywood, interminables exhortaciones a una mayor productividad y largos discursos políticos.

Veía a Edward G. Robinson en «El pequeño César» por la tarde cuando mi interrogatorio entro. Me saque como a un amigo por largo tiempo ausente y me dió un afectuoso apretón de manos.

—Pronto podrá marcharse —me aseguró—. Usted no ha cometido crimen alguno. Me puso delante una camisa y ropa interior limpia, y unos pantalones muy manchados. ¿Quería afeitarse y darme un baño?—Me condujo a un cuarto de baño inmaculado. Allí me senté en un pedestal con llaves —comentó sonriendo—. Sencillamente, vuelva cuando haya terminado.

Me sentía como un escolar en vistas de vacaciones. Me afeitó, me di una ducha y vestí mis nuevas ropas, y regresé alegre al aposento del televisor.

Y entonces, inmediatamente, me metieron a otra celda, tan puercu, pequeña y cálida como la primera. Tampoco hubo explicaciones. Colérico y desesperado me declaré en huelga de hambre. En realidad nunca intenté figurarme qué lograría con ella. Simplemente tenía la impresión de que sería políticamente embarazoso para el régimen dejar morir incommunicado, en una celda de la policía secreta, a un periodista británico. Golpeaba sin cesar la puerta con los puños, exigiendo ver al consul inglés.

Un nuevo alfabeto para la lengua inglesa hace su «debut»

Fue ideado por Bernard Shaw, consta de 48 caracteres y está basado en la fonética

Londres, 22. — El nuevo alfabeto para la lengua inglesa, que fue ideado por el eximio dramaturgo británico, nacido en Irlanda, George Bernard Shaw, hará hoy su debut al público.

El paródico escritor anglo-irlandés pensó al inventar este alfabeto, simplificar la lectura y la escritura del idioma, y ahora una editorial londinense publica la obra de Shaw «Androcles y el león», escrita según los caracteres de este alfabeto, y al precio de tres chelines y seis peniques.

El abecedario de Shaw, para lo cual empleó muchas horas y dejó más de cien mil libras esterlinas, consta de cuarenta y ocho caracteres, en lugar de los veintiséis caracteres del alfabeto latino, utilizados en la lengua inglesa, y está basado en la fonética —es decir, en los sonidos—, como es actualmente la escritura del idioma, y adopta casi la forma de taquigrafía.

No obstante, los lectores de esta nueva edición de «Androcles y el león», no necesitarán aprender el nuevo abecedario, ya que hay una traducción en el convencional sistema tradicional inglés al dorso de cada página.

Los expertos consideran que el nuevo alfabeto acortará el tiempo que los niños precisan para aprender a leer y escribir a dos años, y, quizás, en algunos casos, a uno. Este período es ahora más largo, dado el complicado sistema de las reglas de la Fonética Inglesa, alterada por numerosas excepciones. Sin embargo algunos gramáticos también han considerado, por otra parte, que, si bien el alfabeto fonético de Shaw es bueno para niños, propende a la ineficiencia al renunciarse en el alfabeto y tiene, asimismo, el in-

A la noche siguiente, bastante tarde, me sacaron de la celda. Se firmaron unos papeles y se me entregó a dos soldados con metrallera. Otro viaje en automóvil. Vuelta a la ciudad. Al pasar por el Malecón, la silenciosa avenida, junto al mar, pude ver al viejo jefe de la bahía, la silueta de la lóbrega fortaleza de La Habana, desde donde escuchara, mi primera mañana en Cuba, los estampidos de los escuadrones de fusilamiento.

Nos internamos en una angosta callejuela de la urbe. Otro carcelero se hizo cargo de mí y caí en una nueva celda, de dos metros y medio de largo, por dos de ancho, sin ventanas. Esta vez contaba con un catre, donde yací por tiempo indefinido.

Por fin sobrevino el desenlace que tanto ansiaba. La Embajada británica, tras muchas protestas y pesquisas, había dado con mi paradero. El segundo secretario fue a visitarme.

—Te hemos buscado de firme, viejo —fue su saludo cordial.

Al día siguiente, bajo fuerte custodia, se me llevó a un avión con destino a Kingston Jamaica, y un funcionario de protocolo del Ministerio del Interior me rogó que me afeitara antes de partir.

—¿Usted no ha estado en un campo de concentración, ¿no? —me alegó.

Le dije que le complacería si me explicaba los motivos de mi arresto. Confesé que no los conocía. En un último esfuerzo conciliatorio me invitó a volver pronto a Cuba, a respirar el aire fresco, a contemplar mi burbujeante copa de champán conté los días de mi encarcelamiento. Fueron sólo diez, pero parecían muchos más.

Copyright by Europa Press-FNS.

Colaboradores de DIARIO-DIA UN LIBRO Y UNA PELICULA

Por Marcelo ARROITA-JAUREGUI

A caba de estrenarse en los cines españoles la última película, hasta la fecha, de un gran realizador cinematográfico: John Ford. La película se titula «El hombre que mató a Liberty Valance» y sus valores cinematográficos acreditan el talento y la inspiración de su realizador, a quien los años han hecho alcanzar una gran experiencia. El cineasta norteamericano, cuya fama se inició en la década de los veinte, por otra parte, en esta película, John Ford no se aparta un ápice de las mejores características de su estilo, aunque lo ha depurado hasta el máximo, hasta ese punto donde un paso más puede conducir ya a la deshumanización.

No es este lugar para la crítica cinematográfica. Pero es que, como suele pasar, resulta que esta película —que no es una película excepcional, aunque sí una gran película— contiene enseñanzas varias, al margen de las puramente cinematográficas. John Ford contempla un mundo y nos ofrece su visión de ese mundo; eleva a categoría una anécdota muy particularizada, en virtud de su arte. Y nos ofrece esa visión del mundo, matizada por cierta ironía, por cierto escepticismo, tal vez fruto de la edad y de la experiencia.

La anécdota es lineal, sencilla. Una pareja de ancianos llega en tren a una pequeña ciudad. Les espera, en la estación, otro anciano. Un joven periodista ofende la noticia al anciano que llega es un senador, una personalidad política nacional, cuya fama se inició en aquella misma pequeña ciudad —inquiere las razones del viaje. El senador y su esposa acuden a enterrar a un viejo amigo, un desconocido, un habitante de aquella ciudad a quien, naturalmente, la prensa local nunca concedió la más mínima atención. Los periodistas quieren saber la razón de aquel viaje tan largo para enterrar a un «equidamo». Y el viejo senador cuenta una historia.

Aquella ciudad en paz no siempre lo estuvo. Hubo un tiempo en que estaba dominada por el terror y la prepotencia de un hombre: Liberty Valance, brujo, cruel. La ciudad era incapaz de reaccionar ante él, dueño de vidas y de haciendas, cackeo político, bandido. Un par de ciudadanos solamente —un periodista, cobarde para lo que no fuera su estricto terreno profesional; un hombre sereno y solo, fuerte, que en el terreno individual no toleraba una sola intromisión— le hacían frente. Y allí llegó un joven abogado, que amaba más que nada la paz y la justicia, el derecho y la ley, y que según llegó fue víctima de Liberty Valance. El joven abogado quiere dar a la pequeña comunidad lo que le falta, el orden. Y encuentra para ello la ayuda de los dos rebeldes, cada uno en su terreno. Y se lanza a la lucha pacífica contra el cackeo. Va venciendo, pero provoca su ira. Cierta noche, en definitiva, tiene que enfrentarse con Liberty Valance, armas en mano. Y le mata. La ciudad le aclama y quiere convertirle en su representante. A él le pesa en la conciencia aquella muerte y está dispuesto a renunciar a lo que le ofrecen. Entonces sabe que el senador y su esposa acuden a enterrar a un viejo amigo, un desconocido, un habitante de aquella ciudad a quien, naturalmente, la prensa local nunca concedió la más mínima atención. Los periodistas quieren saber la razón de aquel viaje tan largo para enterrar a un «equidamo». Y el viejo senador cuenta una historia.

No voy a sacar aquí la moraleja de la historia, que en la película no la tiene explícita, aunque la brinda implícitamente a cada espectador, al mismo tiempo que le brinda una meditación de carácter mucho más amplio que la mera anécdota localista y localizada que la película ofrece. Si el espectador recuerda al final las imágenes que ha contemplado, es muy posible que se dé cuenta de que Ford, desde su madurez, parece ofrecer una especie de síntesis del mundo que le tocó vivir, y que incluso matiza con cierta ironía final la inmediata consecuencia que se desprende de toda la película. Muchos hombres han matado a Liberty Valance —es el nombre que cubre muchas cosas, muchas cosas— para después morir en soledad y olvidados, mientras otros se llevan el triunfo material, y la admiración y el agradecimiento de los liberados.

No voy a sacar la moraleja de la historia, decía, y mucho menos voy a ofrecerles —aunque lo siento— los ejemplos que me vinieron a las mentes tras asistir a la proyección de esta gran película. Simplemente, diré que «El hombre que mató a Liberty Valance» me recordó mucho un libro de un escritor español. Un escritor español, muerto en su rincón y olvidado ya, excepto tal vez en la memoria de sus amigos, acaso en la admiración de sus lectores, quizás en ciertos elementos juveniles que me consta que le estudian y le veneran. Pero olvidado en los recuentos literarios «a la página», en antologías y en historias de la literatura. Me estoy refiriendo a Angel María Pascual.

A mí, «El hombre que mató a Liberty Valance» me recordó mucho un libro de Angel María Pascual: «San Jorge o la política del dragón». Ahora no voy a tratar aquí de todos los puntos de contacto que voy a encontrar entre el libro y la película, aunque estoy seguro de que todo espectador de la película que haya leído el libro los encontrará en seguida. Con llamarles a ellos la atención sobre ese punto, me conformo. Y brindo a los espectadores de la película que no conozcan el libro, la incitación a que lo lean. Por ahora, con este artículo es la película; con el libro presente en el recuerdo en la memoria me basta. No es sitio este para extenderme en consideraciones y en comparaciones que exigirían mucho más tiempo y mucho más espacio. Y, acaso, una capacidad de que no dispongo. Me conformo, pues, con brindar a los lectores la sugerencia.

REPORTAJES «DIARIO-DIA»

Una nueva alumna de español estudia en Madrid: La reina de Albania

«He elegido España por su hospitalidad y su paz»

Geraldina de Albania piensa convertirse en mujer de negocios

Por Enrique VILLORIA

La ciudad «Puerta de Hierro» es el barrio auténticamente residencial de Madrid. Quintas, palacetes y chalets, se distribuyen en una zona repleta de pinos y acacias. El césped bien cuidado y la piscina arriñonada, es el decorado exterior de todas y cada una de las residencias de esta zona envidiable.

Por sus avenidas serpenteantes, sólo circulan automóviles último modelo. Silenciosamente. El ruido queda a quinientos metros más allá. Puede decirse, sin temor a exagerar, que el barrio de «Puerta de Hierro» es una especie de trópicos de pájaros y los pájaros de las contadas personas que transitan a pie.

Este barrio cuenta desde hace muy pocos días, con unos vecinos, cuya vida más íntima ha sido continuamente aireada en estos últimos años por la Prensa del mundo entero. Sus nombres: los reyes de Albania, Gerdina y su hijo Leka, considerado como el rey más alto del mundo: 204 metros.

DOS VIDAS PARALELAS

La vida de la reina Geraldina corre paralela a la de otra reina: Juana de Bulgaria. Tanto una como otra, reinaron sobre pequeños estados en los años más difíciles de nuestra época: los comprendidos entre los de la última guerra mundial. Una y otra se vieron obligadas a abandonar celos, coronas y tronos ante la criminal invasión comunista de sus Estados. Jóvenes las dos, enviudaron, quedándose sólo del consuelo de sus hijos: Simeón, a la reina de Bulgaria; Leka a la de Albania. En el paralelismo de sus vidas hay angustiosos exodos, penurias económicas, desahucios, por si no coincidiera en el futuro poco, Juana y Geraldina han elegido nuestra patria como lugar de su residencia definitiva.

Este es el motivo de haber sido recibidos por primera vez, y con carácter exclusivo, en la nueva residencia de los reyes de Albania.

Es media tarde. Un sol acariciante de otoño madrileño ilumina el jardín, lleno de flores, entre las que predominan los crisantemos. En el porche, la reina Geraldina lee una biografía de María Antonieta. A su lado su sobrina, la bellísima princesa Julia de Baghy.

La reina, que tiene fama de ser una mujer elegante por su sencillez, viste un conjunto de falda y jersey de punto negro. Un collar de tres vueltas de marfil hace juego con dos aros, también de marfil. En el anular de su mano derecha, el expresivo símbolo de su viudez: dos anillos de brillantes montados en platino.

Los sufrimientos de su exodo doloroso no han mermado en absoluto su belleza, hoy serena, ni la luz luminosa de sus ojos azules.

Aún no hemos terminado de recibir nuestro mobiliario —me dice en un francés correcto y musical.

En la puerta, aparcado, su coche. En el garaje, el de su hijo Leka. Un perro bulldog está sentado a sus pies y nos mira con recelo.

Tras recorrer con ella el jardín al que dedica alguna hora de su jornada, pasamos a la sala baja, amueblada con gusto y sobriedad: muebles sólidos, destronados por flores, presentes de sus amistades de Madrid, llenan la estancia. En un rincón, sobre una repisa un retrato muestra varias imágenes del Zogu, su marido. Contra la pared, una fotografía grande de Leka, vestido de uniforme.

LAS RAZONES DE ELEGIR MADRID

En el transcurso de nuestra vida profesional hemos tenido la satisfacción de haber sido recibidos por numerosos monarcas. Unos, reinantes otros, en el exilio. Ninguna entrevista se nos ofreció tan sencilla y cordial como esta, con Geraldina de Albania.

El coronel Hussein Selmani, ayudante de Campo de S. M. el Rey Leka, está presente en nuestra charla. La princesa Julia de Baghy se sienta familiarmente en el brazo del sofá que ocupa la reina.

—¿Cuál ha sido el motivo de elegir Madrid para fijar su residencia definitiva?

—He elegido España, a la que conozco en los anteriores viajes, invitada por la reina de Bulgaria, por el medio de teledifusión. El sistema de sonería más nuevo es el implantado por el Banco Central en la Calle de Alcalá, que va a dejar oír dentro de pocas fechas una castiza melodía madrileña. Está compuesto por un conjunto de tubos de cristal, a modo de potente xilofón, que suena con distintas notas musicales. Para los cuartos, sonarán dos compases de «La verbena de la Paloma»; para las medias, ocho compases; para los tres cuartos, doce y para las horas, la melodía completa.

La ruta más importante de los relojes madrileños va de Este a Oeste. Empieza en Cibeles, con tres grandes relojes muy próximos entre sí, como son los de Correos, Banco de España y Banco Central; siguiendo por Alcalá, nos encontramos el de la Puerta del Sol y, en seguida, el de la Plaza Mayor, y, continuando por la calle Mayor, vamos a salir al Palacio de Oriente, donde sobre la pétreca esfera las ferreas agujas han ido marcando, sin prisa y sin pausa, los acontecimientos más notables de la Historia de España.

EL MOTIVO DE SU VIDA: EL HIJO

Pero a Geraldina le quedó la ilusión y la razón de su vida: su hijo Leka. Durante todos estos años que siguieron a su destronamiento, se convirtió en una madre ejemplar que sólo vivió preocupada de Leka. —¿Qué le preocupó más: Leka, príncipe o Leka rey?

—Me importó sólo su formación

con vistas a los altos destinos que algún día podría depararle la vida. Porque, aunque parezca ingenuo, nosotros, como todos los que permanecemos fuera de su país en contra de su voluntad, viven sólo con la esperanza de volver un día.

—¿Cómo es la vida de una reina en el exilio?

Geraldina sonríe. Su mano derecha acaricia con nostalgia la doble alianza de su mano izquierda.

—Muy dura. Más de lo que se supone. Hay que vivir en la misma línea que en los tiempos felices del reinado. Y siempre llena de esperanza, porque, también, tras unas fronteras selladas por el exilio, hay un pueblo que espera la libertad y el retorno de su rey.

Los periódicos y revistas de todo el mundo han aireado constantemente, sin tón y sin medida, los problemas económicos de la familia.

Según me informa S. M., también ella como su hijo piensan invertir su capital en nuestra patria y dedicarse a los negocios.

—Los tiempos han cambiado y trabajar es algo que hoy conmueve. Cuando la entrevista, locaba a su fin, apareció en el salón el rey Leka. Su estatura es asombrosamente, pero su simpatía hace olvidar todo.

Con agrado, posó junto a su madre y tampoco tuvo inconveniente en salir al jardín, con el fin de que pudiéramos tomar algunas fotos junto a la reina.

—Me gustaría que hiciera pública nuestra satisfacción de haber podido hacer realidad un deseo de muchos años: vivir en España —me dice el joven monarca—. Yo espero que algún día el destino cambie para mí y pueda volver a mi patria. Pero, a esto no, fuera realidad nunca, desearía vivir siempre en esta tierra, a la que el mundo libre debe tanto.

Se hace tarde. La hora de clase de español para la reina está próxima. Hemos de despedirnos. Los reyes nos acompañan hasta la puerta del jardín y nos dicen adiós.

Bienvenidos a España.

«EUROPA PRESS»

NOTICIAS de MADRID

Un reloj de cuatro metros de esfera y sonería de cristal

La amabilidad en la carretera se premia con ramos de flores

La «angustia vital» y la esquizofrenia son muy convenientes

Madrid. —(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

En tiempos no muy lejanos, los grandes edificios los coronaba una torre con su reloj, generalmente de varias esferas. Era como una ganancia para la ciudad. El reloj hacia el público, ofreciéndole generosamente ese servicio. Después cayó en desuso tan buena costumbre. Madrid se está restableciendo. Ahora es el Banco Central el que instala un reloj con esfera de cuatro metros de diámetro.

El reloj de la Puerta del Sol conserva las campanas como un tributo a la tradición. En cambio, el de la Plaza Mayor ha adoptado la amplificación del sonido, y el de Correos hará funcionar su carillon por medio de teledifusión. El sistema de sonería más nuevo es el implantado por el Banco Central en la Calle de Alcalá, que va a dejar oír dentro de pocas fechas una castiza melodía madrileña. Está compuesto por un conjunto de tubos de cristal, a modo de potente xilofón, que suena con distintas notas musicales. Para los cuartos, sonarán dos compases de «La verbena de la Paloma»; para las medias, ocho compases; para los tres cuartos, doce y para las horas, la melodía completa.

La ruta más importante de los relojes madrileños va de Este a Oeste. Empieza en Cibeles, con tres grandes relojes muy próximos entre sí, como son los de Correos, Banco de España y Banco Central; siguiendo por Alcalá, nos encontramos el de la Puerta del Sol y, en seguida, el de la Plaza Mayor, y, continuando por la calle Mayor, vamos a salir al Palacio de Oriente, donde sobre la pétreca esfera las ferreas agujas han ido marcando, sin prisa y sin pausa, los acontecimientos más notables de la Historia de España.

Se suceden las campañas de la amabilidad en las más diversas formas. Apenas apagados los ecos de la campaña emprendida por Cauce, haciendo un llamamiento a la cortesía de los madrileños para que evitarán los ruidos inútiles, ahora

la real de Albania agravados, sobre todo, por la retención, por parte del Gobierno italiano de la fortuna de su esposo, el Rey Zogu.

—S. M. tendrá inconveniente en aclarar con el fin de evitar falsas interpretaciones este problema?

—Es cierto que he tenido y tengo gravísimos problemas económicos por causa de esta retención ilegal. Pero por ahora no puedo explicar nada más, ya que el asunto está en manos de mis abogados.

Ultimamente, una agencia italiana difundió la noticia de que los tribunales de Italia habían fallado definitivamente en contra de la reina, negándole los derechos sobre la fortuna de su esposo, el Rey Zogu.

—No es cierto —me respondió la reina—. Aún no ha habido ningún fallo en este sentido.

LA REINA VA A SER MUJER DE NEGOCIOS

Según me informa S. M., también ella como su hijo piensan invertir su capital en nuestra patria y dedicarse a los negocios.

—Los tiempos han cambiado y trabajar es algo que hoy conmueve. Cuando la entrevista, locaba a su fin, apareció en el salón el rey Leka. Su estatura es asombrosamente, pero su simpatía hace olvidar todo.

Con agrado, posó junto a su madre y tampoco tuvo inconveniente en salir al jardín, con el fin de que pudiéramos tomar algunas fotos junto a la reina.

—Me gustaría que hiciera pública nuestra satisfacción de haber podido hacer realidad un deseo de muchos años: vivir en España —me dice el joven monarca—. Yo espero que algún día el destino cambie para mí y pueda volver a mi patria. Pero, a esto no, fuera realidad nunca, desearía vivir siempre en esta tierra, a la que el mundo libre debe tanto.

Se hace tarde. La hora de clase de español para la reina está próxima. Hemos de despedirnos. Los reyes nos acompañan hasta la puerta del jardín y nos dicen adiós.

Bienvenidos a España.

«EUROPA PRESS»

Un reloj de cuatro metros de esfera y sonería de cristal

La amabilidad en la carretera se premia con ramos de flores

La «angustia vital» y la esquizofrenia son muy convenientes

Madrid. —(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

En tiempos no muy lejanos, los grandes edificios los coronaba una torre con su reloj, generalmente de varias esferas. Era como una ganancia para la ciudad. El reloj hacia el público, ofreciéndole generosamente ese servicio. Después cayó en desuso tan buena costumbre. Madrid se está restableciendo. Ahora es el Banco Central el que instala un reloj con esfera de cuatro metros de diámetro.

El reloj de la Puerta del Sol conserva las campanas como un tributo a la tradición. En cambio, el de la Plaza Mayor ha adoptado la amplificación del sonido, y el de Correos hará funcionar su carillon por medio de teledifusión. El sistema de sonería más nuevo es el implantado por el Banco Central en la Calle de Alcalá, que va a dejar oír dentro de pocas fechas una castiza melodía madrileña. Está compuesto por un conjunto de tubos de cristal, a modo de potente xilofón, que suena con distintas notas musicales. Para los cuartos, sonarán dos compases de «La verbena de la Paloma»; para las medias, ocho compases; para los tres cuartos, doce y para las horas, la melodía completa.

La ruta más importante de los relojes madrileños va de Este a Oeste. Empieza en Cibeles, con tres grandes relojes muy próximos entre sí, como son los de Correos, Banco de España y Banco Central; siguiendo por Alcalá, nos encontramos el de la Puerta del Sol y, en seguida, el de la Plaza Mayor, y, continuando por la calle Mayor, vamos a salir al Palacio de Oriente, donde sobre la pétreca esfera las ferreas agujas han ido marcando, sin prisa y sin pausa, los acontecimientos más notables de la Historia de España.

Se suceden las campañas de la amabilidad en las más diversas formas. Apenas apagados los ecos de la campaña emprendida por Cauce, haciendo un llamamiento a la cortesía de los madrileños para que evitarán los ruidos inútiles, ahora

el Club Turístico ha creado el Banco de la Amabilidad, destinado a abrir cuentas corrientes de consideración y afecto a favor de las personas que se distinguen por su auxilio a favor de las personas víctimas de las carreteras.

El Club Turístico ha creado el Banco de la Amabilidad, destinado a abrir cuentas corrientes de consideración y afecto a favor de las personas que se distinguen por su auxilio a favor de las personas víctimas de las carreteras.

El Club Turístico ha creado el Banco de la Amabilidad, destinado a abrir cuentas corrientes de consideración y afecto a favor de las personas que se distinguen por su auxilio a favor de las personas víctimas de las carreteras.

El Club Turístico ha creado el Banco de la Amabilidad, destinado a abrir cuentas corrientes de consideración y afecto a favor de las personas que se distinguen por su auxilio a favor de las personas víctimas de las carreteras.

El Club Turístico ha creado el Banco de la Amabilidad, destinado a abrir cuentas corrientes de consideración y afecto a favor de las personas que se distinguen por su auxilio a favor de las personas víctimas de las carreteras.

El Club Turístico ha creado el Banco de la Amabilidad, destinado a abrir cuentas corrientes de consideración y afecto a favor de las personas que se distinguen por su auxilio a favor de las personas víctimas de las carreteras.